# حيات معصومين (۴/

الماح الماح



Two And - us - Busing Second Assembly owner, and - up - tool and y

حيات معصومين (ع) ١٣

امام حسن عسكرى مداسام





نام کتاب ، الم حسن حسكري عليه السلام مرجم - سيد اسياز حديد رهوي

ناشر - سازین فرمنگ و ارتباطات اسلای (شعبه ترجمه و اهاست) سال طبع ، شوال المكرم مواهد جمی

ISBN 964-472-118-7

#### فهرست

فرت
2009
ه المقارض المنابعة ال
راه حيلت
ولادت الم حن مسكري
دالد اجد کی جانشینیدالد ماجد کی جانشینی
الم حن عسكري كي معافي فحضيت
ایم شن مسکری عبادت
المام حسن حسكري اور سياى طالب
الم حسن عسكري اور حياى مكوستي عنه
الم حسن عسكري اور خفي تفكيلت
اہم کے سابی جاد کی ایک تھویں۔۔۔۔۔۔۔ ٥٥
الم حن حكري كاعلى كمتب

والسلام	ن مسلری علم	تعزرت المم ه			4
a•			د اور راوی.	سكرئ ك فاكر	الم حن
AP		٤٤	- 3 Ja To	غوط اور ومسيتول	المام کے خ
A4		*********		ارك كي ايك إ	
P	************		معين	من اقوال اور	المام كے بع

## عرص ناشر

حمزت رسول اكرم اور اتمة معمومين طيم السلام كي ياكوه حيات بر حمد و عصرك انسانوں كے لئے بھرين سر مفق اور نبوند حيات بي اور بدوه حقيقت ب جسكى حكابت لرآن كريم جى كرنا ب " لقد كان لكم في وسول للله المدوة حديد" (احدب برا) بينمسيد اكرم " اور اتمة معمومين " كے علاق قرآن حكيم ، حضرت ابراہيم على نبينا و آلد و عليه السلام كى طقيب و طاہر حيات كو كي بنى نوع انسان كے لئے نمون عمل قرار دچا ب چنائي ارشاد ہوتا ب " قد كانت لكم السوة حسدة في برايسه و المغين معه"

ور حقیقت ایک مختب فراس وقت مک محکم و بائدیار نیس بو سکتا اور ور حقیقت ایک مختب فکر اس وقت مک محکم و بائدیار نیس بو سکتا اور فوگوں کے دل جس اپنی جگد نیس بنا سکتا واگر اس جس کوئی آئیڈیل یا نمون محل ند ہو ، اس روش حقیقت سے ند صرف دینی مکاحب فکر آگاہ بس بلکہ اس کی اہمیت سے بے دین اور الحادی مکاحب فکر مجی ند صرف آتا ہیں بلکہ اس سے مجر اور فائدہ ونماتے ہیں اور الحادی د قوموں کو انہی ہمکانڈول سے محراه كرتے بي اور آج الحادي ونياس دوش ب فاعده الحماتے وست تكافى و تهذيبى فيخون كے ذريعد قوموں ، تهذيبوں اور جوان نسلوں كو حباه و برباد كرتے بر الى مونى ب

ہم جو کہ مسلمان ایں اور قرآن کریم کے دستور پر عمل کرتے ہیں اور قرآن ہمیں "لقد کان ایک فی دسول الله اسوة حنة سکے قراید انسانیست بلکہ ہوری خلفت کے بہترین نمونوں کی طرف رامنائی کرتا ہے ۔ اور ان کی زرگھیں کو اپنے لئے تمود حیات بنانے کی ناکید کرتا ہے ۔ اور یہ ایک واضح حقیقت ہے کہ حضرت آوم سے سے قیامت تک مردوں کی صف میں حضرت اور مورقول کی جی صف بی صفرت اللہ طبر و آلہ و سلم اور اثری طاہرین علیم السلام اور حورقول کی مشک میں ۔ تو اسمی چاہے کہ ان فوامت مقدسہ کی زندگیوں سے آگائی حاصل شیس ۔ تو اسمی چاہے کہ ان فوامت مقدسہ کی زندگیوں سے آگائی حاصل کریں اور ان کے کروارے نود کو حزین کریں۔

ذیرِ فلرکتاب حضرت امام حسن حسکری علیہ السلام کی حیات طبّب، کا ایک مختفر اور مضیر خاکد ہے ۔ امہیہ ہے کہ اہل ایمان اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنی دنیاہ المخرے کو روفن و تابناک بنالس گئے۔ خانه تبوت و سرچشمه رسالت و خشول کی دفت و آمد کی منزل ، نزول وی کا سرکز اور اور بدایت کی جلوه گاه ، اس کائی تھالور ب که اس کی آخوش یس عالم انسانیت کی محقیم و بد مثال شخسیتی پردرش پائی اور اپنے درخشان کردار اور عمل ب انسانی معاشرہ کی راہنمائی کریں.

دنیا کا بیہ بھاہر حقسید اور در حقیقت بلند مرتب اور دالا مقام گر، جس
کے ایمان و بھیں کے الواد بھرے اور جس کی حکمت کی خوجبو سے مشام
انسانی معطر ہوا اور جس کے خاص الی افکار انسانی طبیعت کو جاددان کرگئے:
اگر مطید استی پر دجود نہ یا آ تو اللم و علمت ، تاسکی و جالت ، بدکرواری اور
بربریت کے طاف جد و جداور جاد کے لیے انسانوں کے پاس کوئی اسوہ و
نمود دو ہوتا

ہے۔ گھروہ گھرے کہ جس کی کانفت سراسر خدا اور اسلام کی کانفت ہے۔ اور جس نے ان کے اوپر فطرس اٹھائس فدا نے اے ذکیل کر دیا۔ ید وہ گرب جس کی طارت و پاکری اور تجابت و شاتھی کی ضمامت خود فدائے اسینہ فرسل ب . رسول اکرم نے اس گھر کی بنیاویں معظم کی بھی اور اسی سے اسلام اور انسانی کمالات کی کرنسی مجوث کر سارے عالم کو مؤد کر رہی بس

اگر چہ یہ حضرات مہاری ہی طرح کاتے سے اور زندگی بر کرتے تھے لیکن یہ ہر ذائد اور ہر صر کے لئے کردار دعمل ایمان و بھی ، اظامی و بندگی، دیانت و دراہیت المانت و سخوت شجاعت و شہادت کے بے مثل نموند بن گئے ہی ادلیاتے تدا اور دنیایس اس کے خصیب بندے اس ملم الی یس یہ بات آنہی تھی گذید صفرات الیے ہوں کے اس لئے اس فے اضی اسلام کے رہبراور حافظی دین کی صفحت سے خصّ فی لیا۔

عداوند عالم سے دعا ہے کہ وہ اسمی ان کے اسوہ حسنہ ر بطنے کی توفیق کراست فرنے ، اسمین

#### راه حیات

غل لااستلکہ علیہ احر آگاد للدودہ فی اقترین و من یتنوف حسنہ دود لہ جہا حسنا اے رسول ، کمد ویجئے ، جس کم سے کاد دسانت سے سلیج اس سکے سوا کوئی اجر نیمیں چاہنا کہ کم میری آل کے بے تحسیت کرد دور جو مجی نیک کا م انجم دے گا ہم اسکی تیکی جیں احافہ کردیں گئے احری رسا

اند پربدائد لیدهد عدیم الرحد اعلى البیت و بطهر كم تعلید را المناب الما (اے الل بیت رسول) الله فے اس اداده كر ليا ہے كه تحكو بر طرح كی مجاست سے دور ركھے (اور جو پاك و پاكنو ديكھ كا حق ہے ويدا) پاك و پاكنو دكھے.

ھیوٹ جابا ہوں آگاب قدا اور اپنی حمرت اتم جب مک ان سے معسک درو کے برگز گراہ ند ہوگ اور آگاب و الل ابرا کا ایک دومرے سے جدا ند ہوں گے بہل مک کہ حوال کواڑ پر میرے پاس دارد ہوں و مکھو وال دونوں کے ماقد میرے بود کواکرتے ہوہ

وعلى حضرت على بن الى طالب " سے آتش كرتے ہوئے كتے ہيں كم رسول فعالاً سف فرايا " ادبو الو يود كم على علات خصال حب شيكم و حب العل يت و على قرالة الفرآن فان حدثة القرآن فى ظل الله يوم الا ظل الا ظله مع انباته و اصفياله " لاحية الهد مؤلل بالل الدين موالى مدين ترجوي

اپنے بچول میں تھیں خصاص پدیا کردی اپنے نبی کی محبت ہو اہل بیت م کی محبت مد قرائف قرآن جیشک حالمین قرآن (جس روز سواے ساید عدا کے کئی سابید ہوگا) انہیاء کو خدا کے برگزیدہ بندول کے ساتھ اطلب الی کے سابید میں ہوں گے۔

طیرائی • ضلیفہ دوم سے گئل کرتے ہوئے تگئے ہیں کہ رسول اود ^ الے قرایا "کل ہی آئٹی فان عصصیم الزیم م ساواد ولاد فاطعہ فابی عصصیم فانا آبو ہم" (امیدالید موقد بنالی الدین برخی مدین فرہو)۔

بر لڑی کے بحول کی فسیت بحوں کے باپ کی طرف دی جاتی ہے۔ سواے اولاد فاطمہ کے -کدائی نسبت میری طرف ہے اور جس ان کا باپ امی طرح تریزی و مسلم و نسائی زید من ادقم سے نقل کرتے ہوئے کھتے چی کہ دسول خوا کے قرایا "ادکر کے افٹ و اصل بینی" (امیدائیت مثلا جلل الدین مولی مدیرہ نبرہ) چیس تمکو لیے نامل بیٹ کے متعلق وصیت کرتا ہوں۔

ی خیم گرای کے وہ سری چگہ قرایا "مثل العل بیتی مثل معقبیۃ تو ح من دکس فیما نبی و من تعلق عنها عرق" (احیدالب مؤال اللہ الدین سوئی مدید تمبر

ميرے لل بيت كى مثل كشى نوح كى سب جو مجى اس يس سوار بوگا و

جو سعی " سے عبت کرنا ہے اسکی ذیان میں اول بیٹ تران عفق میں، المحد محبت ہیں وین اور عدا کے لئے طفۃ اقسال ہیں قرآن اور رسول کے بعد معرفسد و آگاہی کا مرکز ہیں گر چ اہل بیٹ کے متعلق چنج راکرم کی وصیت پر عمواً مسلم توں نے عمل کیا لیکن ایک گردہ نے اس اماست کا انکار کیا ان کے ساتھ بدملوکی کی اور انکی وشمنی پر انز آتے اسکی وجہ یہ تھی کہ ہے وك بين منافع اور حصول ونييس الل بيت سي براسان تمي.

یہ باع بانکل واقع سے کہ افل بیٹ کے متعلق ہی جبر اسلام کی تاکید عطوف و اہل کئیر ہونے کی بنیاد پر شد تھی بلکہ اس کے بیچے صرف ایک پہلو تھا اور وہ تفاعقدہ و کمٹ اسلام ۔ اور چ نکہ آ محضرت عقیدہ و کمٹ کے پیغامبر اور رسائے الی کے مسلام سے اور کمشب رسائے عقیدہ و کمٹ اور اعلی انسانی اقدار کی بنیاد بر افراد کے الیسی راحت کی تاکید کرتا ہے

اور اسي مفيوم كو قرآن كريم كي بيأن كرنا سيه " فاد نشيخ في الصود فلا السباب بينيم يومندو لايتسائلون" (المشخان)يمة

جب (روز قیاستها صور چونکا جائیگا تو افراد کے خاندانی روابد محتم ہو جائمیں گے اور افراد سے قراب و دھند کے متعلق سوال نہ ہوگا۔

يى دج تى كد بينير " فى ليهندي الولىب سے عليمد كى افقياد كر يى كيوكلد ده كفر و شرك و تكرائى كى صف چى تقداد و دين و درمانت الى كا مشكر تھا الدا جهال الرائن " فى لا استانكم عليه اجراً الا السودة فى القرن و من يفترف حسنة رد فه فيها حسال كو بيان كرتا ہے قامي "فت يدنا إلى الس" (الله السب كے ہاتھ أورف جامي) كے ذرايد التى وائى است كا اعلان كرتا ہے

عافیبر اسلام سے سوائی کیا گھنے اورائے کن لوگوں کو دوست رکھنے کا حکم ویا ہے ، آنحضرت کے فرایل علی ، قاطمہ ، حسن ، حسمين العسول المر في احوال التروم وراز بن مناح بھیا مدا واقع ہو جاتا ہے کہ آل فی سے محبت اور ان سے ادتباد کے متحق رسول اسلام کی تاکید کے متحق رسول اسلام کی تاکید کا محصد یہ تھا کہ ان ذوات کو امت سکے درمیان بطو محود اور قیامت تک کی طویل راء حیات کیلئے تا خدا قرار دی التحق المان لامی الدائر العبی داراد التحق المان لامی الدائر العبی داراد اسلام میں داراد میں معدد تو یہ داراد میں داراد

حارے اہل جسمان کی المان کا ذریعہ ایس اور جمارے اہل بہت<sup>م</sup> میری است کی المان کا ذرایعہ ایس

"وحسل خینا اهل البیت مطاماً قلسة" جو چیز من کے درمیان فلم کا باعث ہے فادا نے اے ہم ایل بیت میں قراد دیا ہے

ہمارے لئے تاریخ اسلام نے فاندان دسانے اور خصوصاً اتمہ (جو جنب فافران میں اسلام نے فاندان دسانے اور خصوصاً اتمہ وجنب فافری جنب فافری میں بیان کیا ہے یہ صفرات کسٹ و شریعت کی حفاظت ہیں چاہ گئی شافت کا مرحلہ ہو یا مسملن عوام کے درمیان جاد اور میای جد و جد کے فروخ یا علم اور احر احساس کو بدیار کرنے کا مرحلہ ہو جمیشہ بیش قدم سے ہیں اور امر بالمحروف و تی از میکر کی راویم مشکلست پر تحمل کے علاوہ وشمنوں کی المحروف یہ المرانی و جہاد کی مادھ و جمیشہ سب سے آگے دے ہیں.

اس لحاظ سے اہل بہت بتغیر اکرم بینی افر الدر الل کے مترین فرزندول کی شاخت و معرفت مر مسلمان فسل کے لئے لازم و صروری سے ا کہ سعبی مسلمان متحد ہو مکس اغمیں اسلامی بسیرت اور گھری ہو جائے اس کے ساتھ المل بیت کے مکتب ان کی سیاسی و احتماعی روش سے باخبر ہوں اور اخلاق وعبادت عیں ان کی بیروی کریں

حضزت امام حسن حسکری جو کہ جُمرہ طیبرک ایک طلخ اور معلمت اہل بسیت کی ایک کڑی ہیں ہم آپ کی محظیم شخصیت اور اہم کردار کے متعلق اس کتاب میں ذکر کرس کے

اہم حس عسری امام بادی کے فرزند میں آپ کا نسب صنرت فاطمہ
بنت رسول اللہ کے فرزند اہم حسن کے فرزند کی کینیت بے یہ ایک
الی طوی کڑی ہے جسکی برکرے ہے دنیائے اسلام نے معرفت و ہدا بت و
جاد کے مرحلہ میں بسیرت ماصل کی اور سیرت و کامیرا و رجال کی کتابی ان
لدات مقدسہ کی عظیم فحضیت کے ذکر ہے بھری چی ایس اس کے طلاہ اور
ایس سے کامیں موجو ہیں جن میں اسم کے جاددائی ہی، نیک اعمال ،
اصلای معاشرہ کو صحیح راہ برنگ نے کا تذکرہ موجود ہیں۔

## ولاوت المام حسن عسكري

ا مام عی فقی بدی نے سعت ایسی شادت پائی آپ کے چار بیٹے (امام حسن عسکری وجد وحسن و جعفر اور ایک بعثی تھی (ارحد فی طریر من جب) حضرت امام حسن حسکری نے مدید منورہ جس ولادت پال جو کد محل نوول ملائلہ منے وہی الی اور کسب فائدان وسالت ہے آپ کی ولادت و رجع الرانی ۱۳۲۷ جبری عن وول (ارو مشیر مرجم)

آپ کی دالدہ باہدہ کا اہم گرای جین نے صوریت مجھن نے سوس اور بھن کتب سرت نے مسلی محکما ہے

المام یازدیم کا نام حسکری بونے کی وجہ یہ ب کدا محضرت اور آپ کے پدر بزرگوار المام بادی مامراء کے کلد حسکر (افتکرا میں مبع تھے مرحوم فیخ صدوق کھتے ہیں ہم نے لینے امائدیہ سے منا ہے وہ کھتے تھے ، مامراء کے جس کلد چس بے دونوں الم ساکن تھے اسکو عسکر کا باتا تھا اس وجہ سے اللہ دونوں المامون کو عسکری کھتے ہی (بحداولوں نے وس المام حسن عسكري اور آپ كے جدد پدر است دور بس ابن الرحدا (يعنی فرزند الم رحداً ) كے دام ہے جائے جائے جائے ہے جو كلہ امون عبامی كے دور بيل على بن موى الرحداً كو مقام ولايت و المحت كے علاوہ سياسي شهرت مجى حاصل تحقى اور اسكى دجہ مجى يد ب كه مامون نے آپ كو ابنا ولى حمد خفر كر ايا تھ تاكہ اس كے بعد فلائمت و حكومت اسبت حقيقي و شرحى وارث (يعنى فالدان على بن ابلى طالب كى طرف منتقل ہو جائے جيسا كہ امون نے ابنى حاسل سے اس مطلب كو صراحت كے ساتھ بيان محكى كيا

المام عن حسكري في عها سال اور چنداولين والد بزرگوار كے مالھ گزارے اور اس عدت ميں عوم آل جي اور ميراث اماست آپ سے حاصل فرنائي

اس فاند سے اپنے جو کی احت سکے درمیان آپ علم و جہاو اور کیکی کی طرف وعموت وسنے چس اپنے اجداد ؓ سے تخسلف ندتھے

# والدماجد كل جانشتيني

جو ہمی تاریخ اسلام کا جمزے کرے اور است مسلمہ کے وقاع اور حواوث کو خور و جربری نظاف سے دیکھے اس علم ہو جائیگا کہ مسئلة امات مال ہیت یس بن ظاہر بوا اور نسل علی بن الی طالب عس قرار پایا اور نسل اماست بطن قاطمہ ذہراء ہنت رسول النہ سے چل ہے .

یہ بات مسلم ہے کہ است اسلای کے درمیان الست ایک داخ نیکی حقیقت کی حقیقت سے زندگی کے برمیدان میں چلیجہ دہ قکری ہویا احتقادی اساسی ہو ما احتقادی اساسی ہو اور اسلامی عوم و معارف پر مشتمل اینا کروار اواکرتی رہی ہے اور تختلف صور توں میں فاہر ہوتی رہی ہے ساتھ ہی اسلامی سماج کو علم و اخلاق ادب اور میای سوجھ لا تھے کے تختلف مراحل میں فتی و بے تیاز کرتی رہی ہے اور اس است کی ترتی کی داو میں اور اس کو جادول و مشتمل بنانے میں کوئل رہی ہے۔

ان ائمر کی امامت اہل میت کے چھلدار در خت سے وجود میں آئی اور

آپ سمبی پر فداکی رحمت بو ائمہ الل بیت اور آپ می پروی کرنے والے اس کے پابند تھے اور ان کے لیے امامت نص اور اصل کی صورت میں باتی رعبی

ام اس جگہ کچہ ال مداروں کو بیال کریں سگہ جنھیں جنج مقید" نے تکل کیا ہے،

) ما عن يحيى بن بسيار المشترى ، قال ، كرامى ليو المعسن عبل بن عهد الى ابنه العسى عديمنا السيالاء قبل معتبه بارسة الشهر و الشار البه بالامراس بعدد و الشهدان عل ذلك و حماعة من السوالي الرعد مقير من هجها

عتری کہتے ہیں امام ہادی کے اپنی رحلت سے چار ماہ قبل اپنی وصیت پس امام حسن حسکری کی جانشین کے مشعل اشارہ کردیا تھا اور میرے ساتھ اسپنے چاہئے والوں کے ایک گروہ کو اس امریر گواہ بنا یا تھا۔

۱۳ من على بن عمرو الثوافل ، قال ، كتب مع إن المسن عبيه البيلام ق صحى داره قمر أبنا تهدايته قالت له ، حملت قماك مثا صحنا بمدك قائل ، لا صحيكم من بمدى السبني (درفر طبي وجو).

علی مِن عمرہ فوقی گئے ہیں ہیں امام ہادئ کے گھر آپ کے صعور ہیں تھا است میں آپ کے فرزند تھر ہمارے پاس سے گذرے ہم نے امام سے محا ہیں آپ ہر قرمان جاؤں آپ کے بعد کیا یہ صاحبزادے ہمارے امام ہیں، امام نے جواب دیا نہیں، قہمارے امام حس ہیں

ا حن بي بكر العهدلي قال ، كنت اليأ لمبو المعسن أبو عهد لمبي اصبح آل عهدُ غربره ، و اونتهم حنعة و هو الإكبر من وقدي و هو السلف و اليا تتنبي عربي الامامة و احكامت ، فضا كنت سائل عنه فاستله عنه هندم ما تبحاح اليه (ارفاد متردم ، بها.

قدفلی کیتے ہیں الم بادئ ف ہمیں اس طرح تحرر فرایا میرے فرداد اید میر (بینی الم حس عسکری) آل مرد کی سب سے مطمئن تجت اور معجم ترین مرشت کے حال ہیں وہ میرے سب سے بڑے فرزند اور جانشین ہیں اور ہمارا سلسلہ امامت و احکام اضمی کو حاصل ہے لذا جو مجدے ہو تھی جاہتے ہو ان سے او مجھو اور جسکی تمکو مزورت ہے وہ ان کے پاس موجود ہے

الم من على بن مهريان، قال . فكت لان العمس ألى كان كون و اهو د بالله فا

. من و فكل عهدي قل الاكثر من و لدي يسي الحسن (الرفاد *«فير» من و حو* الدي الحسن (الرفاد *«فير» من و بوء).* ال من و فكل عهدي قل الاكثر من و لدي يسي الحسن (الرفاد *«فير» من و بوء).* 

ں؛ بھی علیدیں کی ہو حدر میں دیدھی جسے انعصین امروند سویر س انہوں۔ علی من منزمار کیجے اس بھی نے اہم ادی کے کہ افدا محوامید کوئی وقسے چا اہم کس میک طرف رہے وجوم کر س ریام سے فرف ایا میں سر سانفس میں سر رہا ہیں

تو ام كس كى طرف رجوع كري المام فى فرايا ميرس جانفي ميرس بزارى فرزد يسى المام حس عسكرى بس.

اس طرح مسلمانوں نے اہام حسن حسکری کی اماست کو پھادا اور اہام علی نقی کے اصحاب خاص کے ذریعہ اس حقیقت سے واقف ہوئے کہ اہام ہادی گ

کے بعد امام حسن حسکری ، امام ہیں لذا نوگول نے انکی طرف رجوع کر ایا اور آپ کی اماست کو تسلیم کر ایا تا کہ اور مدرمدہ شرائد میں عمل میں فر سک اند علم رکھنا کہ داران اجھ

کہ اس مدید شریف پر عمل ہونے کے ساتھ علم و تھون و جاد اور اچھے اطلاق میں آمحسزت کی برتری کو بھی تسلیم کیا جائے۔

المام حسن حسكرى في اپند وزر وار الام بادى كه بعد تقريباً و سال تك الماست كى دمد دارى سنجالى ادر اس هدت هم على و سايى قياوت كا بار اس طرح المحايا جس طرح آب كم اجداد ومجداد في بلور احس نجمايا تها

# الم حسن عسكريًا كي سماجي شحضيت

مسلم دب کے درمیان کون ہے جو اہل بیت اسکے مقام اور انکی مزارت عدائف ند بو نذا جو کچہ قرآن و سنت میں اہل بیت کی تعظیم کیلے عوام میں ہوتی پیدا کرتا ہے وہ سلمانوں کو اس بات پر مجی آبادہ کرتا ہے کہ وہ اہل بیت اسے محت کریں الکو دوست رکھیں ،ان کا احترام کریں ، ایام حس مجھی مین دالد بردرگوار کی طرح نورانی شمع کے بائد قردزال تھے

المام و دہری حیثیت سے آپ کی اعلیٰ شخصیت کی پر می پوشدہ و تھی بولیٰ در تھی بلکہ یہ کتا چاہئے کہ سمبی آ کھنزت کے مقام سے متعلق علم و آگائی رکھتے تھے۔ آپ وانشمندوں کے استاد، عابدوں کے رہبر اور حکومت تھالف سائی گردہ کے راہنما تھے بہاں تک کہ محبت و الفت کی خدت سے روحی آپ کی طرف پرداز کرتی تھی اور یہ سب اس ماحول جی تھا جہاں وحشت و خوف نے بسیراکر رکھا تھا اور اہل بیت مام اور آپ کے اصحاب کی دشمنی سیای شکل میں جاری تھی اور دیکا ماں صفرات یہ مصلا تھے ایکو قدید میں ولالے تھے لیکن ہر طرح کے شکنجی اور اف تول کے باوجود آ تحفرت کے زمانہ کے خالفار آپ کے خور دیور وجود بربروہ نہ ڈال سکے اور نہ ہی آپ کے سابی کروار ، علی شخصیت ، اور اجتماعی حقیت کو تعدود کر سکے بلکہ خود امام نے اپنے سابی حریفول ، دشمنوں ، اور حکام وقت بر اپنے کو مسلط کر دیا تھا

احمد بن عبدالله بن خاتان جو كد انام حسن عسكري الا ايك وهمن تفا اس في انام حسن عسكري ك مقام و مزار الدور آيك ساي و سمائي حشيب كي كمل تصوير بيان كي ب جسكا فحقر صد ذيل عن طاحظه بو.

"روی عن این شهر آشو میده قال ، العسین بن عهد الاشعری و عهد بن عل جری دکر العلویه عبدشدمد بن عبدالله بن شاقان بقیم و کان ناصیباً و شدید العدادة قال عنی فقال ، ما دلیت منهد مثل العسس بن علی بن عهد بن الرصا ، حد و دخل حدایه عنی این فقال ایر عهد بن الرصا بالمات فرجر م بلادن و (ستقده ثم اجلسه عنی مصالاد و جعل یکلمه و بعدی بندسه ، فلما قام شده فستلت ای عده فقال ، با بنی داک مام اگر افضه و لو دالت البیاری عن بنی الماس ما استعمای احد عن بنی هاشم میدرد ، اهصله و عداده و صومه و سالانه و صیابته و در مده و حسم اعلاقه و لقد کست استال عند دائماً فکاتر ایمضاسو به و بدکر وین ته کر امات و قال ، ما دایت افتد کار فار و فاعل ط فار الا اعداد شار المیت المسین المسیر ماهد

ابن شر اعوب حسن بن محد اشتری اور محد بن عل سے تقل کرنے برے محے می کد شر آم یس احد بن حبداللہ بن عالان کے سامت علواں کے متعلق بات نکل ، احمد بن حیداللہ جو کہ نامبی آال عل کا سحت تربن وشمن الفائية مكايس نے كمي مي على كو حس بن على بن مير بن رسا (ایعنی امام حسن عسکری اکی طرح نیس و میعد ایک دوز میرے باب کا ور ان آیا ادر کینے لگا الد محد من الرطا (الم حسن حسکری) وروازے کے باہر ہم میرے بلی نے فرا بلانے کو کا اور آپ کا استقبال کیا این مصدیر بھایا اور آپ سے گفتگو میں مشغول ہوگے: گفتگو کے ورمیان میں آپ پر قربان جاذل " جيے تينے گاہ گاہ استعمال كرتے رہے . جس وقت آپ بلنے كيلئے نشمے تو تحورثی دور مک آپ کی ہمرائی کی ہم اے است باب سے ان کے متعلق سوال كياتو ميرے بلے نے كما يد هيعول كے امام بن اگر بنى عباس كى اللف كو زدال آجے تو بنی باشم میں علاقت کیلے ان سے بسر کوئی اور نیس سے جو فعنائل و ععت، نماز، روزه زبد اور اخلاق و كرداد، آب ك احدر مشايده كي جاتے ہی انھی کے باعث میں اپنے موالات آپ سے کر؟ ہوں بنی باشم آب کا احرام کرتے میں آپ کی کراموں کا ذکر کرتے میں میرے بلسیب مزید کینت بس کد ، ایم نے کسی کو بھی طم و ادسید جمبوبیت اور عفت كام و يكرك من آب سے سرنيس ياء (ايني آب ان صفات مي سب سے بهتريس

آپ کی بردگ تحضید ، سای حیثیت اور اس نماند کا سب سے بردا سای کالف بونے کی وجہ سے حکومت و آت نے آپ کو اجباری سکونے پر مجور كرديا اور دواس طرح كه بر دوشميه اور پنجشيه كو دار اظافه يس ماهنر موسف ر مجبور كما كما المام كا اليك خادم جو المام ك دار الخلاف بين حاصر بوف ك وقعط بمیشد ماتد روا تھا آپ کی ماحری کی تصویر کئی کرتے ہوئے کتا ہے . میرے استاد لینی اہم حسن عسکری نہاہے ہی نیک طوی تھے جس نے الکی طرح کی کو مجی نہیں بایا وہ ہر وہ شنبہ اور پنجشبہ کو دار، لخافہ جاتے اور جس وقت آب داراظافہ جانے كيك نظة أو اس سے يمل راسة ير لوگورا كى بحير جمع بعرماتی راسد اوند ، گوڑے ، حوانات کے شور و قل سے بجر باتا اتنی جگہ نه بچن كم كوتى راه چل سك يا انسي داخل بوسك كين جس وقع مير استاد تفريف للت تو بالكل سكوت جما جاتاحتى محوردن ادر كرهور كى مجى آوازند آتى هوانات ايك طرف موجات تاكد راسد كحل جاس اور امام وارد ہو جاتے اور جس وقت لمام وارافلاند سے عامع ہونا جاست تو وربان بلند آداز پس کینے کہ ابو فحرم کی سواری کو حاصر کرو فوگ اس وقت سکوے اختیار كريسة كورون كى مندسك بدر بو جالى حيوادات ايك طرف بوجائ تاكد المم سوار بول اور تشريف سل جائي (ساقب آل ابي طب ري مام مهما.

علی بن ابراہیم جو کہ اہم کے معانی تھے وہ مجی اہم کے وارافخار جانے (جسکے کئے محوصت وقت نے مجبور کر رکھا تھ) بعلور منظم سوار برائے اور رعب و وحشت کے ساتھ گزرتے جسکی نگرائی مجی بوتی تھی کے متعلق اشارہ کرتے ہوئے بیان کرتے ہیں، ہم محلہ لشکر میں اکٹھاتے اور اہم کا انتظار کر رہے تھے کہ انتے ہیں ہمارے لیے اہم کی ایک حمریر آئی جسمیں لکھا ہوا تھا مخبردارا تم بھی سے کوئی مجی ہمکو سلام نہ کرہ، ابتقد سے اشارہ نہ کرسے واس لئے کہ اسکا وطور کا شور کوئی انداد اور دے مردودا

حمدالله بن خاقان می الم کی عمایی حیثیت لوگول کی آپ سے والمنظی
اور آپ کے احترام کے متحل کچ اس طرح بیال کرنا ہے جس وقت آپ کی
رصت کی جبر عام بولی شر مامراء گرید و بکاسے بحر کیا بازار بند ہوگئے بنی ہشم
مر بر آوردہ فراد ، فلم کار ، فضات بلک عوام کے سمبی طبقول نے آپ کی تضیع
جنازہ میں شرکت کی مامراء کے لئے دو دن قیامت کے مائند فیا

جدوں سرمت کی مسرات ہے۔ دوون میاست نے ایند ہا۔

ان دہ ایات و تاریخی اساد نے اہم کی معاشرتی و سابی شخصیت کو انھی
طرح مجسم کیا ہے اور آپکی ہر دائون شخصیت ، آپ سے حوام کی محبت ، ای
طرح آپ کی لوگوں کے مختلف طبقوں سے محبت کے متحق بیان کیا ہے
جبکہ پر جم حکومت اور اس کے قالم عمل کی طرف سے خوف و دشمنی ، تریں و
ہراس دئیے دی چمیا ہوا تھا

## الم حسن عسكري كي عبادت

الل بيت عليم السلام وہ پاك و طاہر مستياں ہي كد جن سے فدائے ہم طرح كى نجاست و كثافت كو دوركيا ب اور يه علم و عمل فهد و حبات اور اغلاق حسد يس است مسلم كيلئ وبير ہي اور يه بات قطعى واضح ب كد المست كو قرت بحضے والا محصر صرف فداست والبحقي اور اس سے خلوص ب چنائي انسان كى زندگى جى اظام كى سب سے واضح الشائى برستش و حبادت امن الى احتكام كى اطاحت كے علاوہ بمد وقت اور ہر طال يس اسكى طرف متوجد رمانا ہے

جر می پیٹوایاں الل بیٹ کی سیرت کا مطاحہ اور اس کا مجرز کریا وہ اس بیتر کر اور اس کا مجرز کریا وہ اس بیتر بر میں اس بیتر بر میں اس بیتر بر میں اس بیتر بر میں اس بیتر بیتر کی کوششش و دعوت سواح توحید ، عبادت خدا ابدا بیت اور اصلاح کی داد میں بشریت کی رجبری کے کھے اور شرقی ماریخ کی حادث ماریخ کے اور شرقی بیتر بیتر کی رجبری کے کھے اور شرقی بیتر بیتر اور

بالکل ای طرح جیسے آپ کے آباء و اجداد کی حیادت کے متعلق بیان کرتی ست

البدد انسان کی زودگی کیلئے سب سے دوشن کارآمد اور مفید وہ دوایات بس جو زندان بیں ایام کی حبادت کی تصویر کئی کرتی بیں اور انھیں روایات سے آپ کے جد بزرگوارایم موٹی کائم کی زندان بادون (حببی فلیف) بی ولخزاش اورول بلادیے والی طالت کی یاد تازہ بوجاتی سب کد ایام نے دہاں کئی سال حمادت عدایس گذارے تھے

ساقیں امام موی کاظم اپنی قدید کے مشطان بغیر کسی گلد مگلوہ کے قرائے
ہیں سیس نے تو عدات علوت چائی تھی ٹاکد اسکی عبادت کردل اور عدا نے
میری وہا معجب کر لی المام حسن حسکری کے دشمنول نے بحی کوسفش کی
کد الب کو مختصبوں ہیں رکھیں چنانی نمایت دخوار طالت پدا کر دسیتہ
تیک المحضرت اس کے برعکس صابر و فاکر دے اور الب نی بنیاری اصول سے
بیجے نہیں ہے آپ نفس معلمت کے حال تے اور آپ کی فکر ہیں اصطراب و
وحشت کو کمجی جی جگد نے فی آپ قیادت کا کردار اوا کرتے دے اور مظلم
اعتقادی زمد داری سے مجھے نہیے نامیے ان اخباد و دوایات سے المری بولی کا دور کر ایان کرتی ہی اس بولی بولی کے
اعتقادی زمد داری سے مجھے نہیے نامیے ان اخباد و دوایات سے المری بولی کے
کے کا دور کرتے ہی

ا \_ عبدالله بن خافان جو كه المام حسن كا وهمن فحال الي بيد احمد ك

سلامت المام كى توصيف كرت بوت يون كتاب، الكربنى عياس كى طوست كو تدال آجائية تو خلافت كيك بنى الثم جس المام حسن عسكرى سه بهتر كوئى اور فيس - اورب اس قصل ، بررگوارى بالدامنى، روزه، فماز، بارسانى، اخلاق، علم اور بردبارى كى وجدس ب جس كو آپ يس مشابده كرا جا سكتا تى (زراوجد هن بحد بارى كى وجدس ب جس كو آپ يس مشابده كرا جا سكتا تى (زراوجد هن بحد من مسر مراف ال الى عالم برج من ميسا.

۱- گفد شاکسی کینته چی، امام حسن محراب عبادت چی بیشند دور مجده چی جلتے اور جب چی سو کر بهدار بوت تو آپ کو مجدہ کی بھی حالت چی پاتا (معید اجدری: صربح).

۱۰ - الجوباشم واؤد کھتے ہیں ، امام حسن حسکری تخدید خاند بنس دوڑہ رکھتے اور جب افطار کرتے آئو ہمکو بھی اسی خذا میں سے کھائے جسے آپ کا ظام مسر شدہ عفر ف بھی لایا کرتا افسال انسر فی احمال اعمار می مدم بدید اطام اوری باعام افعانی طبع مسدد جدور می دوراد.

۱۱ ۔ مجر بن اسم حمل کے میں: آبد خاند میں المام حسن حسکری ون بھی دوزہ دکھتے اور شب حمادت میں اسر کرتے اور سواتے یاد خدا کے مذکوئی کام کرتے اور مذکلام (احیل الثیندی و شخار معدم حمد احداد ومع صوحا

۵ - فیخ منید بعض اصحاب سے می کرتے ہوئے لگھتے ہیں، الم حمن مسکری کو نحرر (طلید حماری کا تضوص ظلم) کے حوالد کیا گیادہ آتحفزے پر سختی کرنا تھا اور تکلیف ویا تھا، اسکی میوی نے اس سے نکا ندا سے ڈر تحجہ نمیں معلوم کون شخص گھریں ہے ؟ پھر حصرت کی عبادت اور آپ کے نیک ، عمال کے متعلق اسکو بتایا اور کہنے لگی ان کے بارے میں گھدے خوف زوہ

يول (ارخاد في مليدج وص مبعدا.

ی کینی ایس و اس و دسری روایت نقل کی ب جو اہم کی حمودت و پار مائی کی حکایت کرتی ہے گویا حقیقت بدے امام حسن عسکری آفید علام کے اندر اپنا سارا وقع عمودت ، یاد تعدا اور اسکی طرف آوج بیس گذراتے تھے جس کی دجہ سے قدید خلند میں اذبیت و حکلنجہ دینے پر ماحود افراد مجی معاش

ہوئے افیر نمیں دینے تھے جس رہے تحف ماس کا آب فرزین تھے ان اوسٹر صود رکو ایک ان کر شمار

نے کیا کر دیا ہے؛ انھوں نے جواب دیا ، اس شخص کے متعلق کی کیس جو دن میں مودہ رکھتا ہے ، اوری دات حوادت عدا میں بدیدار محا ہے اور سوائے عوادت کے ۔ کوئی کام کری نہ گام ، جس وقت ہماری طرف نگاہ اٹھانا ہے ہم پر سرسے لیکر چر کک لرزہ طاری ہو جاتا ہے اور ہم ہے اضایار ہو جاتے ہیں ، جس وقت عماری جماحت نے بہ سنا تو سر ، تھکا لیا اور لیے اصرار سے باذ آگئے .

مورنوں اور راولیں کے اظہارات کا یہ نمایت مختفر ساحصہ تھا جو اہام کی حبارت ادیات سے آپ کی طیحہ گی اور حمایی ظالم حکام کے قدیمان ظلم بیس خدا سے آپ کے اورتباد کو منحکس کریا ہے اور یہ انحکاس اگر چہ آپ کی زندگی کے مختفر اور معمولی سے درج کو کھوٹا ہے لیکن ہمکو محت و بدتر اور مشکل ترین طالات بیس مجی صبرو استعقال اور عداکی طرف توجہ کرنا سکھای

### امام حسن عسكري اور سياسي حالات

#### مقدمه

حبای حکام نے اپنی مکومت کے درمیان جس سیاست کو افتیاد کر دکھا تھا وہ زدر د زبرد تی اور عام عالفین خصوصاً طویوں کے درمیان خوف و جراس پھیلانے والی سیاست تھی اور ابی جنعسسر منصور دور نیاتی (جس نے اہم جنفر صادت کے مقابل اس قسم کی سیاست اعتماد کی تھی اسے لیکر معتمد (جو کہ اہام حسن حسکری کا ہم حصر تھا ایک زبانہ یعنی ہے سے وہ ہجری ک

عبای عکوست الم اور حساس معسب بر قبعد جانے كيلتے وافل سطح بر بوقد وافل سطح بر بوقد وافل سطح بر بوقد وافل سطح بر بوقد وافل بر الموجد الله المراح وافل وافل المراح و

ورمیان اس قسم کی مذبحیر صیصه بوا کرتی اس لئے بدالیک معموں بات محجی عاتی تھی

ھائی مکوست ہیں ساپی انطاق کا خاتمہ ہو گیا اور اسلامی حکوست و مرکم خالف کا موروق بال کی طرح معالمہ کیا جائے لگا حب ہوں نے مکوست کو ترکم پرنالی اور بیٹا باپ کی حوت کے بعد مکوست ادث ہیں ویئے ہی پائے لگا جیسے ویگر دی و میرا آن حقق بال تھا اور بد بات بالکل واضح ہے اسلامی سمان جی اس نظریہ کی بدھت بنی امر نے شروع کی بنی امر نے امام حسن مجتبی سے زبروستی و طاقعت کی بنیاد پر حکومت حاصل کی گر چہ امام حسن کے ناز مہی کردی ہے کہ اور اسلامی خالف کو موروقی بنانے ہی باز مہی کیا کہ ایک دائے کہ جو اسلامی خالف کو موروقی بنانے ہے باز مہی ایسنی معاویہ بن سفیان کی موت کے بعد فالف کو حوری کے حوالہ کردیں جیسا کین معاویہ بن سفیان کی موت کے بعد فالف کو دری کے حوالہ کردیں جیسا کہ معاونہ ہی میں بات کی مواحت کی گئی ہے۔

نیکن معلویہ نے اپنے کسی قول د قرار کی پرداہ ند کی اور اسپنے کو حکومت اسلامی کا مطلق العنان بادشاہ مجھا اور خلافت کو مورد فی بنا ڈالا، چنانچہ اس کے بعد آنے دائے عماسوں نے بھی اس سنت محبد پر عمل کیا

بنی عمیاس کی لوری تاریخ حکوست، تحنت و تابیخ اور خلافت کی خاطریاپ بیٹے، بھائی بھائی سے در سیان چینگاش اور خونی جگڑے کی گوائی دیتی ہے۔ امین اور اس کے بھائی مامون کے در میان اختلاف حکوست کی فاطر ہوا جسمس احس تش بوا اور اسکا سرطانی طشت میں رکھکر اس کے بھائی مامون

#### کے پاس بھیجا کمیا

ای طرح شفر لین باپ متوکل کو شکانے نگانے یس شریک رہا اور اس کے بعد مکوست ہتھیا لی شفر نے صرف ای پر اکٹھا نیس کی بلکہ خلالے۔ کے حصول کے بعد اسیند دونوں بھائی معتر اور مؤید کو حکوست سے معزول کردیا جبکہ متوکل نے ضفر کے بعد این دونوں کو سکے بعد دیگرے اپنا وئی حمد بنایا تھا

مستعمی عہای نے دہاد کی دجہ سے مجبور ہو کر مصنعی عہای خالف سے خود ای استعماد دیا اور حکوست سے کارہ کش ہو گیا (جرے سفیات کیا ہم) اعتمال کا ماہدے کیا۔ ما معدد کریںا،

الیے سیای و افطائی عالات میں رہمران اہل سیند کے اپنا کروار شاہید ای بشرین الدار میں جماع کینی است کے خود سافند رہروں، حاکمون، لشبیدے حکمرانوں اور انکی خراب کاربوں کی مجمرانور کالفت کی

عماِی خاندان کی اس داخل رکجش اور گبڑے ہوئے حالات نے حکومت؛ اس کے اقتدار د استحکام اور معاشرہ و است کے تمام امور پر نہا سے ہی ہرا اثر ڈالا

اور بہ بگڑے ہونے حالات ہی علت بنے کہ خلافت تباہ ہو، اس کے ارکان پر کمزوری و سسستی چھا جائے اور وہ مجی اس تدر شدید کہ حاضہ نشمین ، وفرواء حتی کندیں، اور خلام مک خلافت کے متعلق جری ہوگئے، اور جعس نے سر اٹھایا بعض نے حکومتی امور میں ھافلت کی اور طبید کو معزول و معین سرئے گلے.

ہذا حکومت کی راہ معین کرنا اور حوام کے اموال انتے معیدنے فلار کو بازید بنانا آسان بو کیا اور بنایا می کیا ۔

عبای مکومت کے مبای طالت کی دگرگونی اور تہائی کو خرید واٹ کسنے کیسے ام کچہ الیے واقعات کا بیزکرہ کرتے ہیں جو مودعین کے ذریعہ بھارے باتھوں کے ہیں اور ان شکس طالت کی مکامی کرتے ہیں۔

یہ و بھر معتری معتری محدست اس ورجہ کزور ہوگئی کہ اس کے فرامین پر کوئی عمل نیس کرنا تھا اور اصل حکوست۔ اس کے باتھوں سے جاتی رہی اندیا جھوندین میں جوا۔

معترکی پید چل کداس کا ظام سبطا "نے اس کے ظاف بلات لی ہے اور
اے قش کرنے کا پر گرام بنام ہے لیکن جس دقت ظام کو معترکے باجر
بونے کا حلم برا آو دہ موصل بھاگ گیا اس قسور کے ساتھ کد ترک و دیگر
لوگ اس کے ساتھ گئی بوجائی گئے لیکن کوئی ٹبی اس سے گئی ند بوا،
مرا مجام ایک گئی ہے والی آیا اور معترکے مسلح افراد نے اسکو گرفار کر لیہ
جب اسکی گرفتاری کی شیر معترکو دی تو معترفے تھم دیا کہ اسکو قش کر ڈالو،
لا اسکو قش کر ڈالا گیا اور اس کا گھر دیران کر دیا گیا اسکو لشک فارس کو

خوف زدہ تھا اس لئے جو لوگ سامراء میں تھے چاہے وہ ہاتھی ہوں یا خلفاء کی
اولاد سب کو بغداد دور کردیا تا کہ کیس ترک انمیں ہے کسی کا اخوا نہ کر لیں
چتا لیے صلح بن وصیف انرک اللہ استار اور اس اسرائیل (معتر کا وویر)
حس (معتر کا بیٹا اور الملک غلات کے وقر کا لیک ااور جسی فرزند ابراہیم بن
فوح و علی بن فوح پر اچانک تمند کر کے ایکو قدید کر لیا اور ان کے اموال و
الملک پر قبعہ کر لیا اکو تحنف خلنے دیگر ان پر حالب آگیا اور چر ترکول کو
الملک پر قبعہ کر لیا اکو تحنف خلنے دیگر ان پر حالب آگیا اور چر ترکول کو
الملک پر معتو کی طرف چل چا اے تحت سے اٹار کر ایک گھریس مقدیر کر
دیا اور اسکی معزولی کا حکم خود اس کے ہاتھوں سے کھوالیا اسکے وہ دین جھ

مشور مورخ طبری معترکے قمل بونے کی داختاں کو اس طرح تھم بلد

کرتے ہیں جس وقت صفح بن دصیف نے معترکو معرول کر دیا تو اس کو
الیے شخص کے حوالہ کیا جو اسے شکنی دے اس شخص نے معتبد کو عین
در تک آب و داند ند دیا اور جس وقت پائی طلب کیا تو دینے سے گریز کیا
اس نے محت جے نے کہ درید ایک تبد علانہ بنایا اور اسمیں مقید کر کے اس
کا دردارہ بند کر دیا اس طرح اسکی موست واقع ہو گئی ایمرع طبیح بن ما اس کا دردارہ بند کر دیا اس طرح اسکی موست واقع ہو گئی ایمرع طبیح بن موسی مثل اللہ دو مری
مثل نظر آتی ہے معمدی حیای محمد بن وائن جس نے معترکے بعد حکومت
سنجانی اس کے متحل بھی اس طرح بیان کرتے ہیں.

صل اور بابكياك متدى ير فتحياب بوكة

مہیری نے ترکوں کو ہر طرف کر دیا ادر انکی جگہ اینے بیٹوں کو منصوب کر دیا جب ترکوں نے یہ کیفیت دیکھی تواس ہے ڈرے اور اس پراعتراض و تقید کرنا شردع کر دیا سندی نے ان کے ایک گروہ کو بنایا جن کا مرداد بابكيك ته اور الحس قنل كر والا تركول في الما وكر معدى ك اللاف جناوت كر دى معدى كرون يس قرآن الكاع اور التعيار سنجلك اكى طرف رواند ہوااور انکو وحشت میں ڈال ویا ان کے خون و مال کو مباح کردیا اور محمر نوے لئے تیجہ کالف ترکوں کی تعداد بالد گئی دور دوسرے لوگوں نے می اس کے اس سے کمسکنا شروع کر دیا ادر وہ تنا رہ گیا صحی کو سی کئی زقم آئے تھے لذا اپنی منزل کی طرف بال میدا والی کے وقت اتحد من جمیل (ترکوں کے ایک مردار) کے گر فھرا اتنے میں کھ دیگر ترک آ پہنے اور محدی کو پکڑ ایا اے اونٹ بر سوار کیا جبکہ اس کے رخول سے خون جاری تھا اس سے تھامنا کیا کہ خلافت ہے معرولی کا اطلان کردے لیکن اس نے قبول ند کیا اور وو ون کے بعد مع معلک کے ون جبکہ کا رجب میں ماہ دن باتى دوكة في اس في اس وثيات كوج كيا (عيرة يعلى عص مد)

اب جبکہ ہم حمای حکام (جو کہ المام حسن حسکری کے زمانہ یس تھے) کے طالت سکے بعض گوشوں سے بافیر ہو بھے اور اس حساس دور چس المام اور است اسلام کے درج و صعائب سے مجی کچھ واقعیت ہو چک ہے اذا یہ مجی مید چل گیا کہ اس خطرناک بلانے اور معاشرہ کو متاثر کیا اور معیشت و اضیت و سلامتی سر مجی اثر انداز ہوئی

بیھوبی نے ان ملات کی تصویر اس طرح تھینی ہے۔

جس وقت اصطراب و تگرائی میں اصافہ ہو گیا شروں سے ملنے واسے نیکس بیس تاقیر ہوئی بیت المال عالی ہو گیا اور ترکوں نے سامراء کی طرف پیش قدی کی ایم یعنون میں ماء

مراق میں وہا چھیل گئی

يعقوبي اس ك متعلق لكصة بي

۱۵۸ جمری میں عواق میں دباقی مرض چیل گیا اور اکی وج سے اُوگوں کا
ایک گردہ موت کے گھاٹ اثر گیا حالت اس درج خطرناک تھی کہ جب کوئی
گرے باہر جاتا تو اکثر والی سے پہنے ہی مرحاته کھا جاتا ہے بلداد میں صرف
ایک دوز کے اندر بارہ عزار وگوں نے اپنی جاس سے باتھ وحویا (برین بھتر بارہ) م

طبری مجی اس نمانہ کے نقر د معنگائی ہے پردہ اٹھاتے ہوئے لکھتے ہیں ۱۹۱۰ جبری بین تمام اسلای شہوں میں معنگائی نے شدت افتیاد کر لی افتا نقل ہوا ہے کہ اس گرائی کی وجہ ہے جو لوگ مکہ بین ساکن تھے بدینہ اور دوسرے شہوں کی طرف چلے گئے حتی دہاں کام کرنے واسلے مجی چلگے، شہر ویرانہ ہی گیا بغداد میں تحمیمتی آسمان تھونے لگیں اور ایک کر سجو سک قیمت ۴۰ وینار اور ایک گر (ناپ تول کے قدیم پیمار: سکر ۳ جس بیں ۵۰ مالیٹر پائی سما سکتا ہے اسکیموں "کی قیمت ۵۰ وینار ہو گئی ادر سمی قیمت کئی او مک باقی رہی (ہمرنا طبیعیدید عرب ما

لكن يعقوني في منكاني كو دوسرى شكل يس بيان كياب

جلداد و سامراء میں قیت برار مگی بیان مک کد ہر دھنسید " (تقریبا ۱۹۰۰) کلو کے برابرا کے قلیت ۱۰۰۰ ورہم ہوگئی جنگ بند ند ہوئی اور رافن تحتم بونے کے ساتھ مجلس میں مجی کی آگئ

لین جس وقت است اسلام فقر و کاللہ اور بیراری کی تعلیف سے جال بلب تھی اور حکوست وقت کی ناکام قیادت کی مصیب محمل کر رہی تھی ای وقت خوبصورت کنزیں زرتی برق محلوں میں بیش و محشرت کا سائل فراہم کر رمی قسیر، اور قطیفہ کے باتھوں جوابرات کے محاقف میں وقص میں مصفول فعد

کوست عبای کے گل کی عمیاتی او و احب اور فعنول خرجی احارے اس دمحرے کی اور واضح سال ہے کہ خلفاء کے درمیان موجود اختاف نظر ایک دومرے پر ندر و زبروستی کی وجہ سے بد خبر باہر عام ہو ممکی اور بہت المال مسلمین سے ان تمام عیاهیوا، فعنول خرچیوں کی واستان کا کچہ حصہ لوگوں کے سامن آگیا اور اب احارے سامنے ہے اس کے مشحل طبری تحریر قواتے ہیں تھے ہن واٹن (بینی محدی آئی بیعت کی جانے سے پہلے اسکی ہی مرحکی وہ مستھین کی اس دنیا سے چل بہا تو مستھین کی اس دنیا سے چل بہا تو معتر نے اسکو اپنے اس محل میں ختل کر دیا جسمیں حرم سرا تھی جس وقت محدی نے اسکو اپنے اس محل میں ختل کر دیا جسمی حدی نے اسکو اپنے اس محدی نے اسکو اس تو بے نہیں جو اس کی کنیوں اور فادموں کیلئے بیس طوں جو اس کی کنیوں کی طرورت ہو (اسکولیلی علی اسکولی جو اس کی کنیوں کی طرورت ہو

طبری تھیے (وہ بدانتا تو بسورت تی، کیس اس کو تفرد گے اس وجد سے لوگ اس کو تھیے کھتے تھے) کے متعلق جو متوکل کی کنسیز اور اس کے بحد المعتراکی ان تھی اس طرح بیان کرتے ہی

بھیمے کی دونسد بغداد میں تھی اس نے کھیا کہ اسے سامراء شکل کر ویا جائے . نقل کیا گیا ہے کہ روز سر شنب اہ رستان کی گیارہ کاری میں بھی یکی و اس کے اموال میں سے پانچ لاکھ ویٹار سامراء کیچ گیا بلداد میں کئی دوسرسے خزائے بھی لے جو بھیم کے تھے الکو بھی سامراء شکل کیا گیا

اس جس سے کائی مقدار جس سلطان کی مذر کردیا گیا اچھا عاصہ حصد لطافت بعداد سے وابستہ افراد ( ایسٹی فوجی و مکومتی کارشدن اور تدمیمگاردل اکو بحکل دیا گیر اور ایک عرصہ تک قبع کے تنزانہ کا بھداد و سامراء جس لعین دین ہوتا دیا تھیے تنود سامراء جس موجود تھی

طبی چرنش کرتے ہی صلع بن وصیف نے تھیے کے ایسے خوات پ

وستری پدیداکی جو سونے جوابر اور ایسے قبیتی پاقووں پر مشتمل تھا کہ جسکی قبیت معین میس ہوسکتی تھی صلع بن وصیف نے جس جوابر فودش کو اسکی قبیت مگانے اور اسے شقل کرنے کیلئے ،امود کیا تھا وہ کھتاہے،

ہم گھریس داخل ہوئے اور اس کے تند خاندیں گئے ہمیں محضوص بکسوں کے اندر کالی خواند لما اسکی پہلی تھریتی تعیت جو لگائی گئی وس لاکھ دینار تھی احمد اور اس کے ساتھیوں نے اسمیں سے سالاکھ وہنار کے برابر مال اٹھایا

ہم نے مزید عین اور بکس پلتے جسمیں ایک کے اندر زمرد کے پائی بینے کے برتن تھے البت یہ الب زمرد کے تھے کہ دیے خود متوکل کے پاس مد تھے دوسرا بکس جو نیچ تھا اسمیں "مبوبہ" کے ظرف فطر آئے جسمیں نصف پائی چنے کے تھے جن کی نظیر ہمیں دوسروں کے بیس کیا خود متوکل کے بسال بھی د فی دور عیرے بکس میں میلی رنگ کے یافت" نظر آئے کہ اس جیسے یا قرت میری آنکھوں نے اس پیلے برگز نہ دیکھے تھے اور ونیا جس اس کا مثل بوگا ہم خیال میں نیس کرتے ہم نے فوضت کرنے کیلئے سب کی قیمت لگائی 
جو بیس لانکھ ویارے زیادہ تھی

آپ کی فطروں سے جو کچہ گزرا وہ حباسی قصر طافت کے بیش و أو ق او و نصب اور اکلی پھگر بازی و فعنول خرچی کی ایک معمولی تصویر تھی جس کے مقابل اس وقت اسلامی معاشرہ کی دوسری تصویر تھی جو فقری، بیماری،

بموك وحشت اور خوف كي تعي

البعد بدتهم باهي ان اخلق سياس انتهاى بدحانى اور ان محومتول پر سايد انتهاى بدحانى اور ان محومتول پر سايد قل فكرى مشكلات كے علادة تعين اذا المام حسن حسكرى اپني قدر دارى كے احساس كى بغياد بر قاصب و جابر حكومت كى سياست كے مقابلد بر آئے اور آل على كے تمام افلابول كى ذمه دارى اپنے سرے لى تاكدوہ مزيد جرات و است كے ساقد اپني افلابي كى ذمه دارى اپنى وسعت دے سكي اور است اسلام كو حاكم كى بديا كرده مشكلات اور اسكى حقادت و ذلالت سے مجلت دي. افلام مين حالم على الله الله على الله الله على الله الله على الله الله على الله على

## الم حسن عسكري اور عباي حكومتي

ید داخع مب کد دین اسلام جمی قیادت و سیست کے امور المت کی اہم ذر دار اور ایس جمی سے بی افزا خاندان رسائت کے تمام پیٹوا اینی امام طل سے لیکر امام حسن حسکری تک سمجی نے خاصب عظم وقت کے مقابل اپنی مخافف قرآن و سنت کی طرف و عوت اور ان میر عمل کا عظم اپنے دوئل پر اٹھایا ، آگری گرائی اور مجروی کی حاضت کراتی اور اس سے مقابد کیلئے مختلف طریقہ اسمال کے .

ام بہاں اتما کی سابی حبیت اور سابی امور میں آپ کی روش کے مجزیہ کے بعد آپ کی دوش کے مجزیہ کے بعد آپ کے دوقوں ا مجزیہ کے بعد آپ کے لائحہ عمل کو اس طرح بیش کر سکتے ہیں۔ ا ۔ انقلاب اور مسلمانہ جنگ جیسا کہ امام علی اور آپ کے دوقوں فرزند امام حسن اور امام حسین کے آئیام دیا۔ ا ۔ حکام کو موعق و تصویت رکھ کی کہ تر میں کہ ترام دی ترام دیں کہ

۲ ۔ حکام کو موعظہ و تصبیت ہر تکبیہ کرتے ہوئے تمام ،مت کو آگاہ کرنا، اور حکام سے وابسہ طلاء کو متوجہ کردا اسلامی مطافرہ میں ظلم ختم کرنے کیلئے اقدام کرنا اور بدائمہ اہل بہت کی دہ سابی مدش تھی جے انھوں نے اپنی سابی کافف کے رکن کے بھور اختیار کر رکھا تھا جو اہل بیت کی حل جو تحریک کی ترقی اور استخام مطاکرنے کا باصف بنی

سر آل علی کے ہر انتخاب کی جرلور تماہ۔ اس طرح ان تمام انتقابی کی پشت پائی جو امت کے سای و اجتماعی عالمت بی امسلام کی غرض سے وجود جس آئے تھے جیسے آواجن کا انتقاب ، جناب مختار کا انتقاب، جناب زید بن علی کا انتقاب اس طرح حسین صاحب کی دھیوہ کا انتقاب،

۵ به پنس مرده اور معی لوهیده کوشششی، اتمه ایل بیت کی صیای داحتفادی معرد فیات اکثر پوشیده به دنی تخصی خصوصاً امام موی کاهم ۱ امام محد

تھی اور دام حس عسکری کے زباندیس اس خوف و براس کی وج سے جو حکام نے پردا کر دکھا تھا

### امام حسن عسكرى اور خفب تشكيلات

همای ضفادی روش به تمی کده اند مو دید (بوکد مرکز علم ته) سے
بغداد اسامراء خراسان (به شهرائی عکومتوں کے پاسخت دے) افتال کر دیج
اور اس کا مقصد به بوتا کد اند حکومت اور اس کے جاسوسوں کے زیر مگرائی
میں اور حکام انکی معروفیات سے آگاہ رہیں۔ ساتھ ہی وہ اند کو ان کے
پروہل اور عمام آئی قوت سے جداکر سکس

ہارون رہید نے اس خرص سے الم موی کاظم کو زندان بیس مقید کر دیا اور آب اپنی شمادت مک زندان بیس ہی رہے۔

لذا المام حسن حسكريَّ الحسي وجهات كي بنياد ير ايني جد و جد كو خفيه

اور پہ شیرہ رکھتے تھے آپ نے لیٹ پیرونل کو منظم کیا اور خفیہ طور پر تشکیلت بنائمی اور مخفیات کو مصاف شروع کر دی اس کے بکٹرت ناریکی شواہد موجود پی جو داخ اور روفن طور پر اس روش کی قلعیل بیان کرتے ہیں جس کے کچہ فرنے ذیل میں ملاحظہ کریں گے

ا۔ ملی بن جعفسر طبی کے بیان کو اس طرح فنل کرتے ہیں کہ، ہم علتہ هسکر جس انکھاتھے اور اس دفت المام حس حسکری کا استفاد کر رہے تھے کہ اپنے جس آپ کی جانب ہے ایک لواجہ آیا آپ نے اپنی و سختے مبارک کے ساتھ رے محرر فرانا تھا،

حبردار ، تم میں ہے کوئی تھے سلام نہ کرے ر نہ بی ہاتھ سے اشارہ کرے کیونکہ تہماری جان محفوظ نمیس دہے گی

طبی مترید کے بی دمیری بقل میں ایک جوان گوا تھا میں نے اس سے
پہ تھا تم کا ان کے دہت والے بوہ اس نے کا درید بیں سطا ہوں اس سے
پہ تھا ہماں کیا کر دہ ہو ہو ہو اس نے کا اہم حسن صکری کے متعلل وگوں
بیں اختاف ہے میں میاں آیا بوں انا کہ آپ کو زدیک ہے دیکموں اور کھ
سنوں یا پھر آپ کے متعلق کوئی چیز دیکموں جس کے ذرید میرے دل کو
سکون حاصل ہو بی الاؤر طفاری کے فرزندوں بیس سے دوں اس لور الم
حسن حسکری لینے خاوم کے ماقد باہر تشریف لاتے اور جب ہمارے قریب
سنو تو میرے بلی بیں کھڑے اس بوان سے خاص بوے تم طفاری ہو

جوان في كما ، جي بال ۽

کسپ کے فرایا ، تمادی ان تعدویہ کیسی بی اس نے جواسب دیا۔ سربی

ا مام آگے بڑھ گئے جس نے اس جوان سے او چھا کیا امام نے تمکو پہلے و کھا تھا اور تم اکو پچائے تھے واس نے کا انسی

یس نے اس سے کا کہا تمہارے لئے اسٹاکافی ہے اس نے جواب ویا اس سے کم بھی ہست تھا ابھدرے وس میسا

۳ ۔ الا ہاشم چھلسری داور بن اسود (یہ امام کا جمام روش کرتے تھے) کے بیان کو اس طرح تش کرتے ہیں ،

ایک روز میرے آق اہم حس صکری نے مجھے آواز دی جب بھی ان کے پاس گیا قو انجوں نے مجھے آواز دی جب بھی ان کے پاس گیا قو انجوں نے مجھے ایک گولی بڑی کی گذری دی جو اندر سے پر نظر آربی تھی چر فرایا اس کنٹری کو حمری کے پاس نے جات بیں چل چرا جب مجھی راہ دوک کی سقا خا اس کے چرنے میں داہ دوک کی سقا خا اس کے چرنے اس میری راہ دوک کی سقا خا اس کے چرنے اس میری راہ دوک کی سقا نے کا میرے چرا ہے حصر می نہ ہوئی گئری کی دارہ جس کی وجہ سے دہ فوٹ گئی گیاں گئری کے اہم کی دی جو سے حصد جس کی خطوط نظر آئے ہم نے جلدی سے اس گئری کو اپنی آسی بیس جمہالیا سفا تھے ہواد دیا جاتا تھا اور ساتھ می امام کو اور مجھے برا جسین جس میرا سے میرا نے دروازے بر میرا

استقبال كيا اور كين لك ميرے مولا كينة بين قرف فيركوكيوں مارا جو كلائى لوقى بين في كاميرے مولا مجھے نہيں معلوم تھا كداس كے اندر كوئى چز مجى سبعا امام في فرايا ، كيوں ايسا كام كيا جسكى دجہ سے كوئى بھي تامزا اور برا محلا بوقيار ربود دو بارہ فكرار نمين بوئى بيئة جب سى كوئى بھي تامزا اور برا محلا كے اس سے باتوجہ بوكر لين فريوندكو انجام دو كين ايسانہ بوكد تم جواب ويت لكو يا لين كو ظاہر كرود ہم خير مناسب شرو طك ميں بين تم لين كام كو بوفيارى كے ساتھ انجام دو اور تمارے متعلق بھي سادى باجي بين چلتى

سر تحد بن عبدالعزيز بلي تحت بي ، ايك روز صح راه بر بينها بوا فها الفاق وكيما المام حس عسكري بيت الشرف ب بابر تشريف لات اور عليف كي دربار كي طرف جائ في اسى وقت بين في ايت دل بين كما الريس بلند آواز بين كول ساس لوكو، تمارس ورميين بي قبت عدا بي اكمو يجانو " تو كيا بمكو فتل كول ساس لوكو، تمارس ورميين بي قبت عدا بي اكمو يجانو " تو كيا بمكو فتل كو دس كي ؟

جب المام میرے قریب پہنچ تو اپن انگی کو مذکے سنے لاکر مجے چپ رہنے کا اشارہ کیا اس شب میں نے آپ سے طاقت کی آپ نے فرایا یا محقی رہنا ہے یا چر قبل ہوتا ہے لیکن تم ہوشیار رہو اور اپنی حفاظت کرد العد

الله و ١٥ ما ١٥ مطبور بروسية

م يد جعلسم بن شريف كرمًا في كين بن اليك سال ع عد مشرف بوا

اور سامراء بين المام حسن عسكري كي خدست بين الميني ودمتول اور شيعول نے کچے مید دیا تھا کہ اب کے حوالہ کردول میں فو چھنا چاہتا تھا کہ اے کس کے حوالہ کروں و کہ انام نے فرایا جو انامت قمارے ایس ہے میرے تنادم مدارك " كے حوالد كردو يس في وه رقم مبارك كے حوالد كر دى اور كا ارگان کے شیعوں نے آپ کو سلام کھا ہے۔ میر ندا مانظ کیا اور باہر نکل آیا ہ ۔ سعد بن جناوہ کشی کینے ہیں۔ کہ میں نے محمد بن ابراہیم دراق سمر قندی کو کیت ہوے ساکہ میں مناسک ج انجام دینے کی خاطر محرے باہر نگاا طے کیا کہ راست میں بورت سنانی (جو کہ الم کے محبول اور شیعول میں سے قعے اور تھوی و نیک میں مشہور تھماے طاقات کرونگا اور حجدید حمد کرونگا ورق نے مجد سے مجا میں انجام ع کیلے نظا اور ای سفر می محد س مسی جمیری کے یاس کیا انکو ایک فاصل احدد بایا ان کے ساتھ کھد اور لوگ غزوه عالمت مين يعني ويقتص من فران س في جما كيادا تعد ب المحول في جواب ويا المام حسن عسكري قديركر التاسخة بس إوراق كهد

افھوں نے جواب دیا الم حسن عسکری قدید کرلے گئے ہیں بورق کھے ہیں بی گیا اور اعمال ن جا لایا اور چر جمہ بن عینی سکہ یاس تھا دیکھا ان پر وہ کیفیت باتی نہیں ہے ، لوچھا کیا ہوا ہ انھوں نے جواب دیا اہم مہا کر دیے سکت (بورج مص مورد)

4۔ مفجلہ ان اسادے جو اہام کی سای مصروفیت کی حکایت کرتی ہیں اور آپکی منظم سای تشکیلات سے بردہ مخشانی کرتی ہیں وہ روایت ہیں جنگو طامد ابن شر آشوب نے فش کیا ہے وہ کچے ہیں کہ اہم حس حسکریا نے
اہل قم اور آب کیلئے اس طرح تحریر فرایا قداوند عالم بندوں پر جو نطف و کرم
کرتا ہے ان ہیں ہے ایک احسان یہ ہے اس نے اپنے دسول حضرت او کو
بھیرو نذر پر نکر بھیجا اور تم کو تو فیل دی کہ تم اس نے دین کو قبول کرد تم کو
اپنی بدا برے کے ذرایعہ بزرگی بحقی قمارے اسلاف جن پر قدا کی دحت ہو
اور تماری اوالہ جو انجی با حیات ہیں عدا اس کیلئے کانی ہو اور افھی اپنی
طاحت و بدندگی کیلئے طول عمر صابح قرائے ان دونوں کے داوں جی اہل
مامت و بدندگی کیلئے طول عمر صابح قرائے اس کیلئے کانی ہو اور افھی اہل
مران اور نجات پنے والوں کی مغزل پر کانی گئے انھوں نے جو سودمند
جویں اکھی کی تھیں افھی اس کا قائدہ صاصل ہوا اور پہلے کی جمیح ہوئی
نیکیوں سے سرفراز ہوئے اسک ان قائدہ صاصل ہوا اور پہلے کی جمیح ہوئی

2 رکشی نے اپنی رجال میں آئل کیا ہے ، ابن بلال پر لتن سے متعلل ایک نویز ہے متعلل الک نویز ہے متعلل الک نویز گار ایک نور گام بن علائے باقد فک گل جس کے شروع میں امام نے حواتی میں المستصنع " اس البینے کارگزاروں کو اس طرح محویر فرایا تھا "احدودا العدد فی المستصنع" اس معنوی اور دکھادئی صوفی ہے مرجو کرد (ربال کئی می بہیرہ وما

۸۔ ابوداد بیان سے فقل ہے ، میں اہام حسن عسکری کا عادم تھا اور آسیکے خلوط لیکر مختلف شہروں کو جاتا تھا۔ آپ کی طالت کے دقت آپ کے گھر حمیا (ابدء آپ نے اس طالت میں شہاوت یال) آپ نے میرے سامنے ایک خط

ككم ادر كما ات مدائن في جال

9۔ طامد ابن شر آشوب الم حسن حسکری کے تماندوں اور و کاند کے متحدوں اور و کاند کے متحق کیے بیار المواد میں ملی متحق کی جہ بین ، مام حسن حسکری کے من تبلہ مورد المحمدان المواد بن قائم جند اللہ المواد بن المی بدید بعضاری (الحول فی بالموں سے الماقات کی ہے) واؤد بن المی بدید بین الموں میداللہ بن جعاسر تمری تی آب الله عمر، حمان المحال ابن رہیج کوئی الداخات جاربن بدید بن المعدد عمری الدار المحمد بار بن بدید کوئی الداخات بار بن بدید کان ادارابر المحمم بن عدد و ابراب میدالدری کے فراند تھے

ای طرح قد بن اجمد بن جعصر اور جعصد بن سيل صيل مي آپ كودكاديس سه اي انحول في آپ كوروند تجت عدا حضرت مدى ارخاكى كردند تجت عدا حضرت مدى ارخاكى كردند تجت عدا حضرت

ان حہارتوں ہر طور کرنے سے بعد چانا ہے کہ اہام کے پیرو ونیا کے ہر گوشہ چس تھے اور اسی طرح آپ کے پاس مورو اعتماد و معتبرو کا او فرائندے مجی تھے جن ہر آپ علی و سیاس محرکوں میں اضبار کرتے تھے آپ کی افقائی محرکیا۔ افھیں بیروان اماست اہل میت کے ذریعہ آگے بڑھتی تھی بھش کوھے جو واسح طور پر ان امور کی طرف اشارہ کرتے ہیں متدرجہ ذیل ہیں

روابیت تمبرا۔ یس ایم اپنے اصحاب سے چاہتے ہیں آپ کو سلام ند کیا جائے حتی ہاتھ اور سرسے اشارہ مجی نہ کیا جائے اور اسکی علت بیان کرستے بین منح کلد تماری جان محفوظ نمین ب.

ان نکات کے میش نظرا چی طرح محسوس کیا جا سکتا ہے کہ جاسوی کا منظر کسی دوجہ تھا ایسا توف جس کا سرچشہ قتل اور شکو تھا جبکہ محبت کا اظہار ہاتھ یا سر کے اشارہ سے بی کیوں نہ ہو اور وہ بھی ایسی تمایاں شخصیت کے مشتل جس کے مقام و منزلت سے تمام حبای حکومتی ، سربرابان ، شخصیات وانشور حضرات کے ملاوہ حوام سمی واقعہ تھے اور خاندان اہل بہت میں امام کے فضل و کمال، علم و معرف خصوصاً دین و شریعت سے مشتل آپ کے موان سے فیمل جا کہ شریعت سے مشتل آپ کے موان سے فیمل طری ا جبر ہے۔

دوایت نمبر ۲ راس حدیث کا سب سے دوفن میلو خفی اجتماع اور امام کی ان سے راز رادراند گفتگوے طاحقہ ہو،

ہم کد حسکر میں اکٹھا تھے ، اور اہام کا انتظار کر دہے تھے . لیکن ای
وقت اہام کا فوشہ ہمارے یاس پہنا خوف کے باوجود اہام کے دوستوں کا اکٹھا

بونا آٹھنرت سے ارتباط یہ سب الیے نکات ہی جو نمایت اللہ
حقیقت اور شکین حالت کی تصویر کئی کرتے ہی اور حکومت کالف جوعت
کی خصر ناک صورت عال اور ان مشکلات سے بردہ اٹھاتے ہی نیج اہام کی
سیای مدفی کو مجی بیان کرتے ہی

ا مام حسن حسکری کی جد و جد عیم سر فهرست خفید تشکیلیت تھیم جو امام اور ان کے دوستداروں کے دوسمیان روابط کا چند و پتی چیم روایت نمیر ۱۹ سیر روایت الم ی خفید تشکیلات اور امور کو چیدیده
خور پر انجام دینه کی ایک دوسری تصویر مثل کرتی بد اس روایت کے
مطابق الم اسینه محب کو ہاتھ کے اشارہ سے مع کرتے ہیں اور ہم کام ہوئے
سے دو کتے ایس اور اسی دوز شب میں آل محر سے اظار دوستی انکی تمایت
اور ان سے انساب کے خطر بالک نرائج کو اس سے بیان کرتے ہیں کیونکد اس
مرحہ میں آل محر سے نبیت اور دوستی افسان کی زندگی کو دھوار کر دیتی ب
چہ نمی راوی کی اس مجارت ۱۱ ی شب آپ سے طاقت ہوئی اور آپ نے مجھ
سے فرایا لیو الدو در محملا ہے یا قمل ہو جانا ہے می خوف و ہراس واضح طور
سے فرایا لیو الدو در محملا ہے یا قمل ہو جانا ہے می خوف و ہراس واضح طور
سے فرایا لیو الدو در محملا ہے یا قمل ہو جانا ہے می خوف و ہراس واضح طور

ائیے نوف و داشت کے مظات میں امام حسن عسکری اپنی علی و سالی کوسشش کو ای طرح جازی رکھتے ہیں اور اسپند زماند کے حاکموں سے مقابلہ کرتے ہوں

یہ کاریکی استاد جس طرح اہام کے دوستوں اور چاہنے والوں کے اجتماع ، اٹنی خطیہ تشکیلات اور اہام کی اع شیبہ سعی و کوسٹسٹس سے جس طرح پرو اٹھاتے ہیں اپنی طرح اہام کی بلا ورافئی مالی اعاصت سز پیرودں کی جال شکدی کو محلی ظاہر کرتی ہیں۔

ای دج سے اس تکری و احتقادی جماعت کی حدت سے تگرانی کی جاتی بادر نریاں افراد گرفتار کر کے جبل میج دیے جاتے ہیں روایت خمبر ۴ میں مندرجہ ویل مکانت فطر آئے بیں مدوستوں اور شیعوں نے کچھ پیسہ دیا تھاکہ ایم کے حوالہ کروں اور جس نے کناکہ گرگان کے شیعوں نے آپ کو سلام عرض کیا ہے روا بہت نمبر ۵ مدیں کچھ اس طرح فطر آتا ہے،

عے کیا کہ بع کے لئے جان اور اس شخص سے ملاقات کروں جو محب اہل بیت، فیعد اور برات کا رہے والا ہے

یں جم بن جن جدی کے ہاں گیا اس کے ہاں کچہ لوگ ملکین حالت من بیٹے بوتے تھے کئے گے، ام کو اسرکر لیا گیا ہے

روا بیت شمبر الاسد من طناب ، امام حسن حسكري في قم اور آب كر مينة والول كيلية أوهد معيجا

دوايين نمبره . من نظر آلاب

الم في موال من لين كارگزارون كواس طرح كلما.

روايت تمبر ۾ رين په مطالب طح بي.

یں الم حس حسکری کا خادم تھا سے تحتقف فیرول بی آپ کے خلوط کے جاتا تھا ۔ آپ نے میرے سلمنے ایک خلا لکھا اور فرایا اے مدائن کے جات

دوايت تمبر ٩ ريس نظر ١٦ ٢ ٢.

ای طرع محد بن احد بس جعلسد، جعلسد بن سیل میل می آپ

کے وکیاوں بیں ہیں

یہ سادے مطالب مستند اور شک و قب سے بری بیں اور امام حسن عسکری کی علی و سیاسی کادشول کو بیان کرتے بیں نو ان سے آپ کی خفیہ تشکیلت، کمی بردہ محکری و اختیادی مقابد کرنے والی تنظیم کا پہند چاتا ہے کہ آپ اس بر وحشت ماحول اور خطرزاک طالت کے باوجود اس بات بر قادر شے کہ ظالم حکومت بریتے ور بے کاری طربی نگائی اور نمایت ہی حوصلہ کے ساتھ ڈٹے رابی

### ا امم کے سیای جباد کی ایک تصویر

اہم حسن حسکری فے لیے آباد کرام کی طرح سامی جنگ میں قدم رکھا ایک ماکم نظام کے تھم وستم کا مقابلہ کریں توف و ہواس کی فعنا کو ختم کریں اور ظالم تھمران کو اسلامی است و طوست کو بازیر بنانے سے روکس

چتانی بید اتم معصوصی اسلام کے مقدس آئین کی طمارت و اصالت کو گفتارت و اصالت کو گفتر کر بید ایم گفتر در اس کے ایم گفتر در اس کے ایم فعداداد رکن اماست و رمبری کی حفاظت کی عالم تکری و احتمادی جادیس پیش فعداداد رکن اماست و رمبری کی حفاظت کی عالم تکری و احتمادی جادیس پیش فعداداد رکن اماست و رمبری کی حفاظت کی عالم تکری و احتمادی جادیس پیش فعداداد رکن اماست و رمبری کی حفاظت کی عالم تکری و احتمادی جادیس

ان معصوم مجرول نے اس معسد کے حصول بیں بری حکیفیں برداشت کی جن اور ست ہی سکنی تیمت چکائی ہے

انھول نے اسکی خاطر حمت ، افترا، قدید ہند، تستنیب وگریز، جیل، اذبیعیں سبی کچھ برداشت کیا اور ہلائٹر لینے فرائش کی ادائیگی کی راہ بیس جان و دل کے ساتھ جام شمادت ٹوش فرایا

یہ الم حسن مسکری جی جو مکتب جریج اور مصب موایات کے بیان

کے مطابق مقید ہونے اور کئی مرتبہ جیل گئے آپ کے قتل کی سازش کی گئی ای طرح آپ کے اصلب حکوالوں کے ذریعہ اسپرو مقید کئے جاتے تھے۔ اس مقام پر مناسبت سے کچہ دوایتنی لماحظہ فرائمیں۔

ا مردوم بعد الماليم حن حسكري ك ساته الد باهم ادر كيد طابعيل المركب على المرديد من الدالم

1- المباهم عمرى والاد بن قام كت بير بي ادر حس بن في معتبق و في بن الرائع عمرى المان ملل بن وصيف العرك زندان بيل مقيد معتبق و في الرائع عمرى الله المان ملل بن وصيف العرك زندان بيل مقيد بيل الى زندان بيل آلك الم كرد عدمت كي فرض ب اكتفا بو كم الم كا زندان بيل آلك الم كرد عدمت كي فرض ب اكتفا بو الد شخص تها جسكو اليل المان عمل آلك الم حسن المتحد زندان بيل آلي الم حسن المتحد زندان بيل آلي الم حسن المتحد بيل بيل الى المرك المرك المرك المرك المرك المرك ورميان في الك مد حسكرى في المارى طرف رقك بد حسكرى في المارى طرف رقايا المرك المارى ورميان في المرك بالمربان في المارى المربان في المرك بالمربان في المربان المربان المربان في المربان في المربان المربان في المربا

<sup>(</sup>مارید بیری اختیاب کی تک معتفر ۱۹۵۵ بیری بیری تواند شاید محکام ۱۹۵۰ بیری یا میرمنتری بیک معتقد مود (۱۶ روایسول سے مراد رو سامات بیری بوال اول طالب سے بیری بد الآک یا لیند محقود کی بیود کی تشکی بورند یا انگی عمر تحدید فادری تمام بیری کریند

لاس میں چی رکا ہے تاکہ خلید کو بعائے ای وقت بعض لوگ اٹھے اور اس کے اباس کی تاثی لی الحس وہ حمرر الی جسمس بمارے گفتگو کے اہم حصے بطور کائل لکھے ہوئے تھے (اعلام الدی عمل مدی می مدد مطبور بردے) ٣- اس ردايت كے مطابق معترف الم كواسيركر كے تبديس وال ديا الدية ايك دومرى دوايت كے مطابق محدى في اب كو مقد كيا اور معدى اس كوسفى من ته كم آب كوشىدكرك آب س دادت يال على من محد من زياد صيرى كى كتاب موصيا " بيس الدباشم سنه اس طرح نقل ہوا ہے کہ الد ہاشم نے کا میں محدی کے زندان میں امام حس مسكري كے ساتھ تما الم في تجد سے فرايا اس الدباش بي قالم تحض جامنا تھ آج كى شب اپنی اد تات بعولکر بارگاه راد فی چس جسادت کرے لیکن عدائے اسکی حمر تمام کر دی اور حکومت اس کے جافقین کے باتھوں میں آگئی میرے کوئی فرزند نیس اور عداوند عالم فرای اللف و كرم سے جلدى اى تھے ايك قرزند عطا کریگا جب صبح ہوئی تو ترکوں نے بلوا کھڑا کر دیا اور مجدی کے علاف خور فی کردی اس جر کو من کر دوسرے می اس میں شریک بوسکے اور معتدى كو قش كر ڈالا اور اسكى جگد بر معتمد كو خليفه بناويا اور اسكى بيعت كر لى

معتدی امام حسن مسکری کو قتل کر نا چاہنا تھا لیکن خدا نے اسکو مشلول کر دیا بہاں تک کہ وہ خود داصل جنم ہوا ، اور وردناک حذاب سے ودجار ہوا

(rr 1 200/M)

مرحوم طبری تعلب اعلام افوری علی اس طرح تفی کستے ہیں،
احمد بن محد کا بیان ہے جس وقت محدی نے لیٹ ودستوں اور وفته
داروں کو تش کردیا تو ہم نے ایم حسن حسکری کو گھا میرے موداس ضوا
کی تعریف جس نے محدی کو مشغول کر دکھا ہے (اور آپ کی گلر میں نمیس
ہے) اس نے کہ اس نے آپ کے محفول کر دکھا ہے (اور آپ کی گلر میں نمیس
ہے) اس نے کہ اس نے آپ کے محفول کر دکھا ہے ودور تا کی گلر میں نمیس
ہے ایم حسن حسکری کو اس زمین پر باتی نمیس تھودود نگا امام حسن حسکری میں امام حسن حسکری نے اس کے خود دور کا میں وحکی نے اس حرک حزید کم کردیا میں اس کے ساتھ
دور بک شمار کرو اور خطر دبو تھی دون جو اس پر ذات و نوادی کے ساتھ
اندیکا وہ قش کر دیا جائیگا اور بالاخر دہی ہوا جو الم نے تحریر کیا تھا المام اور نا

جس طرح مہتدی المام کے قتل کی فکر میں تھا اگد ان سے واحث پلے
اسی طرح محتر بھی اسی فکر میں تھا حتی اس نے امام کے قتل کا حکم بھی و مدیا
علامد ابن شر آشوب اس واقعہ کو اس ڈھنگ سے نقل کرتے ہیں، معتر نے
سعدید من حاجب کو مطورہ دیا کہ المام کو کوفہ مدانہ کرسے اور داستہ جس اٹھیں
قتل کر وسے راوی کھتا ہے المام کا خلا ہمکو کما اسمیں حجریر تھا جو کچہ تم نے سا
ہے بوھیدہ رکھو اور معتر اس کے حمیں روز ابعد قتل کر ویا گیا اساف الل

ه - صيرى هل كرت بي الم حن حسكري كي والده الم ك متعلق

کسی حادثہ کے احتمال سے مطلع ہوئے کے بعد توفرہ تھیں اور اپنی پریشانی کا اظماد کرتی تھیں راوی کا بیان ہے جب او صفر میں بیری آیا آلو وہ تعالون اکمر شمر سے باہر وائمں اور جدید جر معلوم کرھی

معتمد نے اہام اور آب کے بھائی جعمد کو قدر کرکے جریے حوالد کرویا بید خبرات کی مادر گرائی کو فی معتبد علی بن جریرے امید الم کے متعلق معلوم کرنا رابط وہ مجی جواب میں کتنا الم ون میں روزہ رکھتے ہیں اور شب نمازیش گذارتے ہیں (بادرے میں معاد

۱ - ای طرح صیری محودی کے بیان کو ایل نقل کرتے ہیں، محودی ناقل میں است باہر آست کو اول نقل کرتے ہیں، محودی ناقل بیری کہ جس وقت الم حسن حسکری معتد کے زندان سے بابر آست کو گھا تھا "بر بعدون ليعنذا مور الله بافوا عبد، وقد متم موره و لو کره الکامون" اصدیدا وہ تور عدا کو نہت مند سے (چونک مارکرا کھانا چاہیے جس لیکن عدا اینا نور اوراکر کے رمیاً چاہیے کاربرا تی کیول ند مائیں (معرب عدا میں میدا،

ے۔ مرحم کسی ناقل ہیں کہ اہراہیم بن موئی بن جعلسر نے کا، جس ندید میں امام حس حسکری صافح بن وصیف کے زندان میں تھے تو بق عہاس اور صلح بن علی کے امراہ کچھ دیگر گراہ افراد صلح بن وصیف کے پاس آنے اور اس سے محف ملکے امام حسن حسکری کے ساتھ محتی برتو صلح نے کا ان کے ساتھ کیا کروں ؟ انکو ود بدترین آدمیوں کے حوالہ کیا تھا لیکن وہ دونون عباوت و تمازيم اعلى منزل ير فكاكنة (عدريا موم مدا.

۸۔ فیخ مفید ایک مداید علی اس طرح نقل کرتے ہیں ، اہم حسن عسکری کو تحریر (عہدی خلف کے قادم اکر حوالہ کیا گیا اس نے المام کے مائد سخت دید اختیار کیا اور آپ کو افرید و تعلید بنجائی اسکی بیوی نے اس سے کما تعدا سے خوف کر تھے معلوم ہے کون شخص المارے گریس ہا ہ بی کہ کہا اور ایل ان کی حمول سے اس کا حمول اور ایل ان

حضرت عس متعنق تيرے رويه برجس خالف بون اور دارج وس وارد

4 ۔ فیخ مفیڈ نے محد بن اساحیل سے نقل کیا ہے کہ انام حسن صکری مل بن اوناش کے ہاس قد ہوگئے

وی بادو من الم الله طالب سے سوت و قمنی رکھتا تھا اور بست می شد خو و
الان مزارج تھا على بن اوتاش كو حكم دياكيك جس دوجہ سختی كر سكتا ہے امام
الان مزارج تھا على بن اوتاش كو حكم دياكيك جس دوجہ سختی كر سكتا ہے امام
الان سختی كر سكتا ہے اتارہ و افريت كائيك . اور اس نے ہي كيا كه جاتا
الم كديد فسى القلب فحض المام كے پاس اليك دوز ب زيادہ ايس ميا ليكن ليت بين ميا ليكن المام كے احرام و عزت كى وجہ سے ان كے دورات كى احرام و عزت كى حال سے اس المام كے پاس سے اس حال سات بين باہركيا كہ آئي كى بے حساب معرف بيداكر چكا تھا اور آپ كے حال سات ورد رورة مى بيداكر چكا تھا اور آپ كے خالمون اور داخل بين كيا ہوا نے لكا اوروزي مى بيداكر چكا تھا اور آپ كے خالمون اور داخل بين بيداكر چكا تھا اور آپ كے خالمون اور داخل بين بيداكر چكا تھا اور آپ ك

ن اور مداحول یس شمار کیا جائے لگا اور دورج می بیسه طبور اسلام ترین. آمید نے طاحظہ فرمایا کہ مذکورہ اشبار و حدیث میں مام حس عسکری کی مشکلات و تشکیف کی ہلی می تصویر وشش کی گئی ہے جو ایک طرف امام کے اوپ حکمان مشیری کی محتی کو دیش کرتی ہے تو دوسری طرف امام کے سیاسی جاد کو بیان کرتی ہے ان حکمرانوں نے خوف و براس ، قدید دار تحقیب نظر بندی اور بالاخر قتل جیسے حرب استعمال کر کے کوسٹس کی کہ امام کی قیادت سک کردار اور آپ کی سیای کاوشول کو بے اثر بنادی جمل یہ تمام چزیں ہے جائی ہیں دامی سے بی واقع ہوتا ہے کہ امام کی طرح ان کے چروکار مجی اسر کے جاتے دائر تاریخ کی سام کے دائر تاریخ کی سرح دائر تاریخ کی اسر کے جاتے دائر تاریخ کی امر کے دائر تاریخ

لیکن جل کاریکی استاد اور دولید الام کے دور کے بید طالب ہیں گرئے جس وجس اور مجی بست سے حقائق سے مردہ اٹھائے جس مطل

ی میں اس میں اور سابی کارکنوں کے درمیان شدید کھیلی و اشاءاف۔

۲ ۔ ایام حس عسکری کی سابی تشکیلات عوای فتعلۃ نظر سے ایام کی مستحکم اور مر نفوذ قربوت اور اس سے حکومت کا نتوف

# الم حس عسكري كاعلى مكتب

امام حسن حسکری کی سر فرست اہم ذمہ داریاں مکتب اسلام کی حفاظت، اس کے حریم سے دفاع ، اور اس کے حیات ، بحش آئین کے ساتھ اس کے اصول و اقدار کی نشر و اشاعت و فیرہ رہی ہے

ائد ابل بیت نے شریعت کے علوم و معادف کی تردیج و اشاعت کرنے، خصوصاً علم و دافش کے جویا افراد کے درمیان اس کا تعادف کرانے کے علاوہ اسلامی فکر و محتیدہ کے حریم سے وفاع کی بے انتہاء فکری و عملی کوسطسفیں کی بس

اسمیں شبری کوئی گیجا کش نمیس کہ ید ذوات مقدسہ است کے ورمیان مجرب اساد، وافور اور علم و معرفت کے مصدر اور مرکز ہیں شک و تروید، فو، مجسم کفرو شرک تصوف اور بالاخر برطرح کے تجوٹے بڑے ثقافتی تملہ کوجو اسلام کی دادوی کی خرص ہے ہوئے اور اسلامی کتب کے زیر سایہ حظیم ثقافتی و سماجی انقلاب کو تباہ اور اسکی صورت کو خووش کرنا چاہتے تھے ان سب کے مقابل می ائم معصوص سید سرقے ا فابل آوج ہے کدید حضرات ان تمام دمہ داریوں کے علادہ مدیدہ و تقسیر میں تحریف کرنے والوں اور فقد و اجتماد میں الراطی نظریات مُحوضے والوں سے محل مقابلہ کرتے تھے

الم حسن عسكري على اپنة آباء كرام كى طرح اپنة على فرائض انجام وينة تع اور كتاب و سنت كى بنياد ير اصل دين كو كفوند كرتے اور مكتب ابل بيت كى اشاحت كرتے

الم حسن عسكري كا ناند يعني عيري بجرى مادنات سے بر ناند تھا اس وقت مختلف مكاتب ككر، تعلق، كان، فقى، اصولى، تقسيرى، مديثى اور فقى روش كے ميدان يس كالى توى، وكئي تھے اور مقابلہ كيلے كائى قوت اكھاكر چكے تھ

لیکن یہ سامی قلری و ثقافتی سرگر میاں ان طالت کے بادجود صرف چند اہم محوروں پر محموم رہی قسی در حقیقت چدد محدود کا بیک مکتب و دوش کے طاوہ اور کوئی مکتب فعال تھا مجی نمیں اور اس وقع ابل بہت فقہ ، حدید بعد آئسیر سیاست علم کام فلف اور عرائان جیے میدانوں میں ممتاز مکتب کے مائک تھے جر مجی اہل بہت کی زیدگی کا مطاحہ کریگا اس پر روز روش کی طرح میں بیات واضح ہو جائے گی کہ ہرا ایم اپنے نمانہ میں اس مکتب کا حال تھا اور علم و دائش کے جو یا افراد کو اس کے علوم و مطارف کے چشمہ سے سیراب کری تھا ای طرح اہل بیت عشق و دائش کی مشعل اور تمام علمہ و دافوروں کیلئے محور شمار کئے جاتے تھے سمجی اس فصل د کمال معرفت و محظمت کی یلند چیٹی کی طرف اشارہ کرتے تھے اور ان کے احترام و اکرام سے عظمت نہیں کر<u>تے تھے</u>

المام حسن عسکری کی علی سرگرسیول کے نمونے لماحظہ ہول. ۱۔ امام نے داو بول اور شاگردول کی ترسیت کی اور انھوں نے تصنیف و تالیف کے ذریعہ علوم و معارف کی تبلیخ و ترویج کی .

المست المسلم من خطوط، جوابات اور مختف افرادے گفتگو كے مجموع مع المسلم كے خطوط، جوابات اور مختف افرادے گفتگو كے مجموع ما م م كسيد تعداد بي وہ حديثي جنسي المام في المسلم كا حرارہ محتوجات موادى كا محتوجات كا حرارہ كارى محتوجات كے مؤسلم كے اللہ المام كے استحادہ كيا ہے

## الم حسن عسكري ك شاكرواور راوي

اہم حسن حسکری کے نبلد بیس ہی آپ کے آباد کرام کے حمد کی طرف وحوت حل طرح مکتب اہل بیٹ علوم و معارف کی تشرو اشاعت حل کی طرف وحوت حل کا دفاع اور ایسے نور کی جلوہ افشائی کری تھا۔

جو اصحاب شاگرد اور ردات المام حسن حسكري كى فدمت بيس حامز رہنية تنے المعني بست سے آپ كے دالد ماجد حتى آپ كے حد بزرگوار كے وقت سے آل محد سے تحبت ركھتے تنے اور العمل آپ كے زماند ميس الحق ہوئے تھے

ان خاگردول، راولیاں اور اصحنب نے حفائق و طوم و معارف کو اہم حسن حسکری سے حاصل کمیا اور ودسروں بک کانچایا۔

علم رجل اور درایت کے باہرین ان اصحاب، روات اور مورد اعمینان افراد کے نام اور ان کے زندہ آثار (چلے وہ علی اصول ہول یا کا یفات اکو ست قبادہ اہمیت ویت میں بطور مثال کتاب سرجال طوی، جسکو حسن طوسی کے فرزند شخ الد حد" متری علم حد نے کالیف کیا ہے اسکی مختفر ی توضیح ام

#### آپ کے مامنے پیش کرتے ہیں۔

اس رجالی کتاب میں پہنچبڑ سے روایت نقل کرنے والی کے محمل اسماء موجود میں چران لوگوں کے دام میں جنھوں نے ممیارہ اتمہ الل بیت (افر المام علی کا امام حسن حسکری کسے روایت نقل کی ہے اس کے علاوہ مرحلہ دوم کے راونوں کے نام مجی ذکور ہیں۔

فنخ طوی کی کتاب بیس امام حسن عسکری کے سبی رادیوں کے مام و کھائی دینے ہیں اتنی تعداد 10 ہے۔

ان داولیں کا درجہ علم و معولمت کے لخان سے مختلف تھا ، انہیں سے باز دوابیت نقل کرتے تھے اور اہم کے فناوے و احکام ، اسلای مفاہیم ، زبان و معطق کے ذریعہ لوگوں کو اس مکتب سے آخا کرتے تھے بہ لوگ ، ام کے وکاا و و دادلیں کی طرح تختلف شرول میں عمل کرتے تھے اور کچھ موف ٹالیف و محرویی معروف دیساتھے

ہم اس جگدان راویوں کے متعلق بیان کریں گے جو ثانیف کلب کے ذریعہ عوم اہل بہت کی نفر و اطاعت کرتے تھے شابد محترم قارعین اس علی و ترقی یافت کتب ہے زیادہ آگاہ ہو سکس

ا ۔ اتحد بن ابراہیم بن اسماعیل بن تحدون معتقب اور بدیم الاعبداللہ اٹل مغت میں سر فہرست اور الوحباس (جو الم حسن عسکری اور الم بادی کا سکے عاص اصحاب میں شمار ہوتے تھے اکے اساد تھے اتحد بن ابراہیم نے الم حسن عسكري سے موایات و مسائل تقل كة بي اوركى كابي بي محريرك جي جنمي ہے كي سك اسماء المباؤد المادية كتاب اسماء الجبائل و المباؤد المادية سكتاب بنى المرين كاسط سكتاب بنى المعين كاسط سكتاب بنى معيد الله طفائل سكتاب بنى عموالله طفائل سكتاب بنى عموالله طفائل سكتاب بنى عموالله صفة دركتاب شعر ثابت بن قلد و صفة وركتاب شعر ثابت بن قلد و صفة وركتاب شعر ثابت بن قلد و صفة منارف سك مختلف شعول كي ترقي بن اجم كرواد اواكيا ب اعمد بن ابرااميم معارف ك مختلف شعول كي ترقي بن اجم كرواد اواكيا ب اعمد بن ابرااميم اليه بزرگ وافور شي كم جنمول في الم محرواد اواكيا ب اعمد بن ابرااميم

" - الحمد بن اسحاق بن عبدالله بن سعد بن احوص الشوى . اوظل باعظمت شخص تحد ادر المام كے خواص میں شمار كمكة جاتے تھے آپ نے الم

وكموتشر

لفت میں استاد تھے آپ نے طبیعی و اجتماعی طوم اور جغرافیا پر تحقیقات و تالیفات کے علاوہ اولی و شعری فنون پر مجی ست توجہ دی ہے ان سب کے علاوہ آپ فیآدے و احادیث کے رادی تھے اور ان کے متعلق وقیق اطلاع زماند كى زيادت مى كى تقى الدر ساتھ اى الل قم كے استاد ادر المام والل قم كے درميان روبعد تھے آب كى تاليفات مندوج ذيل اس

ا يكتاب علل انصلوة كبير المرحال الرجال لابي الحسن الثالث

حسمین بن حبدالله ادر این الی جید نے جد بن یحی سے ادر اضول نے معد بن حبداللہ بن حبداللہ سے تھی کرکے ان کتابی کا تعارف کرایا ہے الرسد نے در برس میدا

سد حسین بن شکیب مروزی جو مرقندوکش عی رسیت تھے کئی کتابوں کے مؤتف اور کائی وافور تھے اربیل فیا طری ا

٣ - واؤد بن الدويد عيد ادر كر رہند والے تھے اور المام كے مورو المسينان اور صريح المين اصحاب على شمار كئة جائے تھے ، يہ جمي كئي كالدس كے مصنف و مؤلف جمي جنكو كھي اور ادائم نے اپنى كالال على تقل كيا ہے الرسف فيل عدم من مردم عداد

ہ سعد بن عبداللہ تی آپ کی گئیت الوائقائم تھی آپ جلیل القدر اور مورد الحمینان فرد تھے اور وسیع افقار کے علاوہ کانی تابیات کے ماک تھے سکتاب الرحمہ" آپ کی ٹالیف ہے جو مؤلفین کے ایک گروہ کی کتب می مشتمل ہے، آپ کی دیگر تصفیفات ذیل میں طاحظہ بون،

كتاب الطهارة \_كتاب المسلوة \_كتاب الزكوة \_كتاب العموم \_كتاب الحج \_ كتاب جوامع ل في حكاب العنياء في المله \_كتاب مقالات النامية \_كتاب مناقب رواة الحديث كتاب مثالب رواة الحديث ركوفه اور قم كي فعنيلت بين الك كتاب - عبدالند بن عبدالمطلب اور الى طالب كى فسيلت بين ايك كتاب . كتاب بسائر الدرجات (يه چار جزه يس سيما يكتاب التحبات (يه تقرياً مزار ورتی می ہے اور جن کے متعلق آپ سے دوارے کی ہے اکل ایک فرست آپ کی جمام کتابوں اور تقل کی بوئی مواروں کے متعلق کچے اصوب فے امن فردی ہے اور انفول نے می محد بن علی بن حسن بالدیہ سے اور انھوں نے سے والد اور محد بن حسن سے اور انھوں نے رجال سعد س عبداللہ سے تھی کیا ہے این بالدیہ کتے میں میں نے سواے کتاب مالمنتاب" ك اوركوني كلب ورين الحن ع فقل تيس كي البديس في اکی کھے چریں بڑمی اس اور جن احادیث کو جمد بن موسی احدانی نے تقل کیا ب ایکی طرف اشارہ کیا ہے اور جو کچہ سالنقبات" على ب اور اس كے جو رادی مورد اطمینان شمار کے جائے تھے اکو تھل کیا اور ان ردایات و راویوں کی محت کے متعل مجی ہمیں حسین بن جدیداللہ اور ابن ابی جدید ئے اور افھول ئے اجمد بن محمد بن یحی سے اور انھوں نے اسے والدسے اور انھول نے سعد بن عبداللہ سے تل كرتے ہوتے بسس جروى سے الرسد في طوى من ميدا.

٢- صلع أبن الى تماد وه مجل مصنف كتاب بين في طوى في أن اسلا الوليد سه المحدين الى عبدالله كم ذريعه مداسيت فقل كل سيد (فرسد عرى سا) ہ۔ علی بن حسن بن فصلی اسے فلی المقصب اہل کوف سے مورد الممینان ہیں اور سے مورد الممینان ہیں اور سے مل اور کئی روایات و اخرار کے الک تھے انھی اور قسی کالوں کے موکف ہیں مواند ہی نمیس میں مواند ہی نمیس میں مواند ہی نمیس انہا ہے کہ فلی بن حسن بن فصل آپ کے تھی کتابی اخرارے یہ ایس کیا جاتا ہے کہ فلی بن حسن بن فصل کی صی کتابی اخرارے یہ اسماد ذیل میں طاحقہ ہوں،

كتاب النصيد كتاب الفعيلة كوفد كتاب الدلائل. كتاب العرف كتاب المعرف كتاب المعرف كتاب المعرف كتاب الموافق كتاب الموافق كتاب الموافق كتاب المرافق كتاب المرافق كتاب المرافق كتاب المرافق كتاب الموالد كتاب المعرف كتاب المقالد كتاب المقالد كتاب المقالد كتاب المقالد كتاب القالم كتاب المثاند كتاب القالم المثاند كتاب المثاند كتاب المثاند كتاب المثاند كتاب المثاند كتاب المثاند كتاب المثاند المرابئ كتاب المثاند كتاب المثاند المرابئ كتاب المثاند المث

آپ کی تمام کتابوں کے متعلق اتحد میں عبدون نے کی بی جھ میں قریم سے نکل کرتے ہوئے ہمیں خبروی ہے افرسٹ کا خوج میں اوا

۸ فضل بن شاذان سیشابوری فتی، علم قلام کے ابر اور جلیل القدر شخص فیے آپ کی تی مسئل القدر شخص فیے آپ کی تی مسئل المادل اور شخص فیے کہ اس مان اللہ اور کا اس کتاب انطاق کی کتاب انطاق کی کتاب انطاق کی کتاب المادل کتاب المسئل و الحوا باشد المسئل الاربعد فی اللمند کتاب المدائل و الحوا باشد المسئل و الحوا باشد کتاب المسئل و الحوا باشد کتاب المسئل و الحوا باشد میں المسئل و الحوا باشد المسئل و الحوا باشد میں المسئل فی الجم کتاب المسئل و الحوا باشد و المسئل و الحوا باشد المسئل و الحداد میں المسئل و الحداد المسئل و الحداد میں المسئل و الحداد الحداد المسئل و الحداد المسئل و الحداد المسئل و الحداد المسئل و المسئل

الوعيد والمسائل في العالم وحددث كتاب الاعراض والجوابر كتاب العلل كتاب الايمان كتاب الروعلي الظلاقه كتاب جرين اصل العطالة . كتاب التوحيد من كتب المنزلة الاربعة (يه كتاب يزيدين بزليج غادي كي دويس ب أكتاب الرو على احمد بن يحيى كتاب الروطي الاصم كتاب الوحد و الوعبيد كتاب الحسني كتاب الروطي بمان ابن وباب الخاري كتاب التعن على من بدعي الفلسفة في التوحيد والعراص والجوابرد الجرمه كتاب الردعلى المثلث كتاب المسع على النعمين كتاب الروعلى الرجند كتاب الروعلى الباطنير والترمط كتاب الطمل على الى جديد في الطلال- ايك اور كتاب جسمس الى أور و عافق اصلمال اور ددسرول سے مختلف مسائل جمع کے گئے ہیں جناب فسل بن شاؤان کے شاكرد على بن تتيد في اس كتاب كا عام كتاب الدياج ركاب اي طرح كتاب متنبية ورجرو تطبير كتاب مسائل البلدان "اور ان ك علاه بت ی دوسری کتابس ہیں جن کے نام اور مشخصات ہمارے لئے خیر معلوم ہیں ابن مدیم کھتے ہیں جناب فعنل بن شاذان کی خدمب ال سنت پر مجی كتابس بي بطور مثال ماحظه بول.

سکتاب التفسیر کیلب القرائد کتاب السنن فی الفقد آپ کے فرزند نے مجل کھی گھ کتامیں تالیف کی جمال القرائد کے فرزند نے مجل کھی گھ کتامیں تالیف کی المید کا اللہ کے اللہ کا اللہ کا

سے اور انھوں نے حزا بن محد بن طوی سے اور انھوں نے ابی فسر محسب بن علی بن طافان سے اور انھوں نے اپ والدسے نقل کیا ہے الرسے فلے عوی

ہ ۔ جو بن حسن بن صفار اہل قم جی چدد کتابوں کے مصنف ہیں. مثلاً کتاب حسین بن سعید اور عبدائر الدوجات کے اور کچد مباحث اضافد کے بیں کچد مسائل بھی ایس جنکو الم حس حسکری سے او تھا ہے اور اس کا جواب حاصل کیا ہے۔

آپ كى كتابوں اور روايتوں كو الى جيد في ابن وليد المحول في بذات تو و المحول في بذات تو و المحول في الله بذات تو و المحول في الله عن حسن صفار سے افول في رجال سے الحول في محال من حسن صفار سے اور انہوں في رجال سے الحول كي دجال سے الحول كي دوايت كى ہے

البدد ابن ولدي كروايت يس آپ كى كتاب سيسانرالدر جات م القر تيس آئى بلكداس كتاب كو حسن بن جددالله في احمد بن عكر بن يحيى سه الحصول في ايند والد سا المحول في صفار سه روايت كى س

جو کچر آپ کی افروں سے گذاران طمار و وافوروں کی ایک مثل ب جنوں نے امام حس حسکری سے روابید نقل کی ہے اور المام کی تعدست میں حاصر ہو کر شاگردی کی ہے اور آپ کے آباد کرام کے ساتھ خود آپ کے کشب میں رورش پائی ہے ہی وہ حضرات میں جنوں نے علم و وافق کے تختلف شعب مثلاً فقد تفسير ردايد عقايد ادب ، جغرافي علوم و معارف ك

ار صوبان میں مورد ہیں ہوئی۔ اور خود یہ حقیقت کمت اہل بیٹ کے دامن میں دسعت کی گواہی دیتی بے کہ اس کمت نے مختلف علی شعبول میں لائق اہرین کی تربیت کی ہے اسی طرح ہے بات امام کے علی مقام و مرتب اور روطانی عظمت و مزاسف کی حکا بیت کرتی ہے۔

### امام کے خطوط اور وصیتوں کے کچھ نمونے

بت ی تاریخی اور روائی کتب نے اہام کے خطوط اور وصیر کو مختوط اور روسیوں کو مختوط رکھا ہے جسمیں آپ کے اور اہام نے اجمال میں اور اہام نے اجمال مقاسم و افکار کی تحریم فرمائی ہے اور شرعی احکام کی وحاحت سرتے ہوئے طال وحرام کو بیان کیا ہے۔

اس کے طادہ ایام نے ان کے ذریعہ لیے مواحظ اور نصیحتوں کو شیعوں کیلئے بیان فرایا ہے اور الکو تفوای الی و عمادت عداکی طرف وعوت

دي ہے:

محمري سنة مجى انتي كتاب "مكانبات الرحال عن المستحرين" على احكام ومن كاكي عصد بين كيام واحال ابن هرالويدة وم احدا

منجلد وہ چزیں جنگی طرف اہام حسن عسکری کہتے اصحاب کو دھوت دیتے دور اصحاب کی تربیت بیس اس کا خیال رکھنے خیرو کی تھی اہام کار حیر اور اخروی ٹواب کو بیان کرتے اور ایپنے جیسوں کو اضمی انجام دینے کی تھوٹی د ترغیب فراتے الجائم کھے ہی کہ بیس نے اہام کو اس طرح فراتے منا،

"أن في المحتربة باباً يقال له الدهروف الابتحاله الا اعل الدهروف همدت الله الدين في المحروف المحترب الله الدين المحروف أو المحروف في الدينا المحروف في الاخرة حملك الدمتهم به ابا حامة م و حملك الدمتهم به ابا

سوت بن ایک در ب جسکو معروف کنا جاتا ب اس در ب سوات الل خیرد نیک جاتا ب اس در ب سوات الل خیرد نیک کے کوئی وافل نیس بوگا الد باشم کچتہ بس بس نے اپنا اپ سے کما ندا کا شکر کہ بیں اور اس پر خوشحال بحق مال کا شکر کہ بین اور کما بال احمد جوں اور کما بال احمد اللہ علی اور کما بال احمد اللہ علی وہی اللہ علی وہی اللہ علی وہی اللہ علی اللہ معروف (نیکی ایس وہی آور دے اللہ علی اللہ معروف (نیکی ایس وہی اور حمد بین اہل معروف (نیکی ایس اللہ باحم عدا شکو اضی بیس قرار دے اور قرم بر دھت کرے

امام حسن عسكري في اين شيعول اور پرودول كو ايك ومسيت فرائي جو

اصول تقوی الخاتی فسائل اور ان کے فیرد صفارح پر مشخل ہے الحقد بور الحدیث الحدیث

ترجمہ بیس تمیس وصیت کرتا ہوں قلوائے النی افتیار کرد و دین بیس ورم اور تا النی افتیار کرد و دین بیس ورم اور خوائی النی اور خوائی کرد بیدی بنایا اسکی امانت والی کرد بیدی بنایا اسکی امانت والی کرد بیدی کے ماقد نیک مولی کرد اس لئے کہ یہ سب رسول عدا کا طریقہ اور الحی مدفق نیک اور احسان کرد ان کے جازوں کی تھیج میں شرکت کرد ان کے جازوں کی تھیج میں شرکت کرد ان کے جوزوں کی اور احسان کرد ان کے جوزوں کی اور احسان کرد ان کے جوزوں کی اور احسان کرد ان کے حقوق کو اوا کرد یاد

ر محواتم میں ہے جو می دین میں یارسا، مختار میں صادق الاندار اور لوگوں کے درمیان خوش اعلاق ہوگا واسکو کمیں گئے کہ بید مشیعیہ" ہے اور یس اس سے خوش ہونگا۔ تقوائے الی اختیار کرو ، ہمارے لئے زنیت بنو ، ہماری شرمندگی و بے آبرونی کا باحث نه بنوه احاری طرف مجتول کو مرکوز کروه اور ماری جانب سے برائیں کو دور کرد ، اس لئے کہ جس درج می ماری طرف نیکیوں کی نسبت دی جائے ہم اس کے اہل ہیں اور جس قدر برائیوں كى نسبت دى جائے ام سے دور بس اكتاب عدا يس بمارا حق ب اور بمس رسول سے نسیدت ہے ، عدا کی جانب سے ہماری طمادت کا اعلان ہے ، ہمارے سوا جو تھی اس کا دعی کرے جوانا ہے ، کرت سے خدا اور موت کو ماد کرو، قرآن کی طاوت زیادہ کرو، اور عدا کے رسول بر صلوات می کٹرت ے بھبور اس لئے کہ ہر صلوات مر دس قواب بس ، اور عماری وصیت کو جمیشد باد رکھو ممکو ندا کے حوالہ کرتا ہوں ، تم مر ندا کی سلامتی و درود ہو الم حسن مسكري كى دوسرى وصيت جو آب ك ايك محالى على بن

الم حس مسكري كى دوسرى دصيت جو آپ كے ايك صحابي على بن حسن بن يالديد فى كے الم ب ذيل يس لما حقد بو،

الوصيك يتقوى الله و اقام الصلوة، وإيناء الزكاة فانه لا تقبل الصلاة من مام الركاة و اوصيك بعضرة الذهب و كظم العبظ و صلة الرحم ومواساة الاخوان، والسمى في حواتمهم في العسر و البسر، و العلم عند العبل و التفقه في الدين و التنب في الامور، والتعاهد المتراتي و حسن النخلق ولامر بالعمروب، والنهى عن المسكر . قال الله ثمالي " لا عبير في كثير من فهواهم ألا من امر يصدقة أو معروف أو أصلاح بين الناس" واحتاب المواحش كلها

وعليك مصلاة الليل ا فأن النبي أوصل علياً " فقال ، يا على عليك مصلاة النيل عبك بصلاة الليل ومن استخف بصلاة البيل فليس منا فاعمل بوصيق . وامر جبيم شيعتي بما امرتك به حق يعملوا عليه . و عليك بالصر . و انتظار العربع الحال التين قال: الحسيل اصعال امتى انتظام العرب - " (الوار اليمي: فيهم جيه). یں قمیں ومیت کر؟ بول که نماز قائم کرو، اور زکات اوا کرو، اس لیے کے جو زکام اوا نیس کرنا اسکی نماز قبول ند ہوگی، ای طرح دوسروں کی للطيور كوسطف كردد اور خصر م كانه ركحو، صلد دحم كرد اسيط بحائيول كي مالي اعالت كرد اور راحمت و مشكات كے وقع انكى حزورتوں كو نورا كرو، جابلوں کے ساتھ علم و بردباری سے کام اوا وین میں خور و فکر کردواسیے امور میں م بت قدم رود قرآن کے بائد مو جال نکی کی طرف و عوت دوا برائی سے ردکوا تعداوند عالم فراتا ہے انکی راز کی باتوں میں سے اکثر میں جمانی کا اہم مک لیں، مگر بال جو شخص کی کو صدق دین ، ایھے کام کرنے یا لوگوں کے ودمیان لمائے کرائے کا حکم وے المدرم، بالاخر تم ے چاہٹا ہول کہ ہر بھے اور خلط کام سے اجتناب کرد ...

نماز شب قائم کرد اس ایے که رسول خدا نے فرایا، اے مل تماز شب کو ادا رکھو ، نماز شب کو قائم د کھو، کیونکہ جو مجی نماز شب کو سبک شمار کرے

ہم سے نہیں ہے، لی ہماری وصیت م عمل کرد، جن بالول کی تمہیں وصیت كى الكي طرف تمام شيعول كو دحوت دو معبرو اشتقامت س كام واور فرج (قت ندا (ع) کے عمور اکا انتظار کرد کی تک رسول ندا نے فرایا ہماری امت كاسب سيرين عمل انتقاد فرع س

الم حسن عسكريٌّ في اسطرح ليك يمرون اور شاكرون كو الطاق فعنائل واسلاى وهرس آداسة ريئ كى ترسيت فرائل تاكدوه علم و نبد حباوسته عدا اخلاق اور كوسشش يس دوسرول كيلية فوند عمل بون اى طرح المس سایی شعور اجتماعی بسیرت اور گاری بداری کو پیدا کیا اور اسمیل قومه و التحكام بخشلا كاكدانكواليي اسلاي فحفسيت بنائس جو كمتب الل ببيت اكيلية نموت و مثل بور اور و من مسائل بين اس كتب يريان و قارادر باحث فخر بني

### امام کے معارف کی ایک جھلک

احتقادی اختگاف نے امام حسن حسکری کے زیند میں طدت اختیار کر لی اور ایعنی مظالمت پر یہ اختگاف اجتماعی دسیای مشکلات اور خلفشار و الامنی کا باحث مجی بو جاتا تھا ، اس طرح کے احتقادی اختگاف کی ایک سب سے دوشن مثل سفتنت اران کریم " ہے جس پر ایک طویک بحث جرائی سوال یہ اتھا کہ فران کریم تقدیم ہے یا قدالی مخترق ؟

اس کے متعلق کاری مسلک مکے دالے دانفوروں کا جوب وو حصاد شخور پر محموم ب فقا لیکن مکتب اہل بیٹ اس کے متعلق صواحت کے ماقد اطار کر ہے تھا۔ اظہار کر ب تھا یعنی گلام خدا حادث ب نے کہ قدیم دیگر کاوقات کی طرح قرآن کی آبیت ملاحظہ ہو کئی خدا کے ذریعہ محلق ہوا اور اس وصحی پر گواہ خود قرآن کی آبیت ملاحظہ ہو اس مسعن الا استعموہ و حم بلعوں "ابلیادرا جب ان کے پواردگار کی طرف سے ان کے پاس کوئی نیا محم آتا ہے تو صرف کان لگا کے پواردگار کی طرف سے ان کے پاس کوئی نیا محم آتا ہے تو صرف کان لگا کے بدوردگار کی طرف سے کھیل بنا لیے جیں

ام روعوی ر ووسری ولیل بشت ایسیام کے متعلق عداوند عالم کی فیر

ہے " کنا ارسلناک بالعق دشعواً و مدیراً و لی من اما الا شالا فیھا مدیر " اعدر براماہم عی نے مُنگو قرآن کے ساتھ خو تحری ویے والل اور ڈرانے والل چنج برناکر جیجا اور کوئی است الیمی نمیس گذری جس کے پاس عمارا ڈرانے والل چنج برند آیا

عیری ولیں حوادث و واقعات ہی جو بیش آتے رہتے ہیں ان کے متعلق آیموں کا مازلی ہونا، مثلاً " قد سسم خف قول اللی تصادیک فی ورجبه" (اور بااے رسول جو حورت (خول) تم ے دہنے عوبر (اوس) کے بارید بیس جھڑتی ہے عدائے اس باعث من بی ہے

اور اسى طرح كى ديگر آيات اس امري بين وليل بي كه قرآن حادث به اور اسى الله بين كه قرآن حادث به اور كام عداد الله عدا

\* اہم حسن صمری کے ایک صحابی الجباہم فے قرآن کے حادثات یا جمدی موجود کے مادثات یا جمدی کے مادثات یا جمدی ہوا ہے۔ چمدیم ہونے کے متعلق المم سے سوال کیا تو المام نے اس کا بست مختصر جواب عالم فرایا و جراب ملاحقہ ہو

الد باشم كمة بير الك وت مرد الله بالم

كه قرآن ماوث ب يا قديم

ا کام حسن حسکری ۔ اللّٰہ ہر چیز کا خالق ہے اس کے سوا جو کچھ جی ہے سب خلوق ہیں (مناقب آل ابل طالب رہ موس، سد)

محد بن صلح ارسنی نے آیت "فد الامر من فبل و من صد " (درم اجا کہ متنی کو ایام سے وریافت کیا تو ایام حسن حسکری نے جواب فرہایا "الامر من قبل ان یامر یہ و من صد الله باسر " یعنی امره عدا کے حکم وسینہ یا بعد بیس حدا کے ہاتھ میں سب محد بن صلح کھتے ہمی کہ میں نے اپنے آپ سے گا ہے تو وہی فدا کا فرہان سب جو اس صورت میں الا له المندن و الامرائ المام حسن حسکری جماری ہماری طرف دیکھ کر مسکراتے اور کیا "الا له المندن و الامر" (ماتب ال بی طاق ع میں میں ہماری علی میں میں المام کی تعلق و جد ہم اس کے قبید و اراوہ میں سب اس طرح امام حسن حسکری نے مشیت و تدریت الی سے سوادے واقعات اور خات الحق میں جو حقی واقعات اور خات الار کی جو حتی واقعات اور خات اور خات میں جو حقی واقعات اور خات اور خات کی وارت کے وارت کی خوال کی قدرت الی سے جو احتیار واقعات اور خات اور خات کے بعد می خوال کی قدرت الی سے جا رہ بیار نہیں ہیں۔

به یو خط سمل بن زیاو سف انام کو گھا تھا اور توحید کے مشخل سوال کی تھا اس کے جواب میں افام نے فرایا "سالت من الدوحيد و هدا عکم معرور، الله تعدی و احد، احد، صدد، فریاد و فریولد و میکن له کامو أاسد، عال ولیس بسخلوق یعلق بارک و تصالی ما بشار می الاحسام و فیرو فلک و بصور ما یشا، و لیس بعضور، حل شاق و قدمت اسماته ، و تمال ان مکون له شیده

هو لاغیرم، لیس کمشه شی و هوالسمیع البصیر<sup>۵۱</sup> (الامه ال*تآلیزی۳ سیمدآوجه* صدق*رش ۱۰*۲،

تم نے آو حید کے متعلق سوال کیا ، بی اتنا جان او کد آو حید و ان کا جاننا تمارے لے لازم نمیں ہے ، فداوند عالم ایک ہے، پگاند ہے، بیاز و کا ال ہے، اسکو کسی نے جنا نمیں ہے اور نہ ہی اس نے کسی کو جنا ہے، کوئی مجی اس کا کلو نمیں ہے وہ فائق ہے نہ حکوق، اجسام و خمرہ ہو چر مجی جاجا ہے علق کرتا ہے، جو تصویر مجی چاہتا ہے کھینچتا ہے گر خود اسکی کوئی صورت نمیں ہے اس کے اسماء مقدس اس، اس کا کوئی مثل ہو دہ اس سے کمیں بالا ہے، وہ تن خالق ہے اسکا کوئی فلیر نمیں ہے وہ سٹے دالا اور آگاہ ہے

ا حقادی مسائل بیس ایک مسئله جو بحث و مجاوله کا باحث بناه مسئله میداد" تفادس مسئله بر بحث و مباحده کا بهترین خور آید شریفه "بدسو دار مایشار و بلیت و عنده لم دلکتاب" (روروه مانودا جسکو چاهنا ہے مثا و بیا ہے اور جسکو چاهنا ہے باتی رکھتا ہے، اس کے پاس اصل کامید "اور مختوظ" ہے البداد" کی تعریف علماد نے اس طرح بیان کی ہے، خلوقات کیلئے خدا کے علم اور قضاد قدر کو بیان کر داج ان سے واقعیدہ تھا

بعن کو یہ مسئلہ محسین جن ظل تھی ہوئی ہے وہ خیال کرتے ہیں کہ بداء پر احتفاد مینی عدا کے طم جن تبدیلی کا احتجاد اور اس کا مطلب یہ ہوا کہ ادبید کی نسبت عدا کا علم کال نبین سے لیکن اس ظل عقیدہ کے مقابل اہل بیت سنے وضاحت کی ہے کہ بداء لینی المی علم اور قعناہ تدر کو ظاہر کرنا جو کہ تخولات سے لوحیرہ ہیں

پولام حسن عسکری کے "بسعوالله مایت، وحت وعد، ام الکتاب" کے متعلق اتھ میں صلح کے جواب میں اس طرح فرایا کیا جو چو تھی اس کے علوہ اور کسی چوکو مٹائا ہے کہا جو چیز قبیس تھی اس کے علاوہ اور کسی چوکو برقواد کرتا ہے۔

محد بن دیج شیبانی کے بین میری ایک بعد پرست سے گفتگو بول اسکی دلیوں کو شا اور تھے تھی بھی تھی، اس وقت بیں ابواز بیں تھا ۔ پھر سامراہ آیا اور جب امام حسن حسکری کو دیکھا تو آپ نے اسکی سے اشارہ کیا کہ خدا ایک ہے اور اسے ایک ہی مانو بیں اچانک خش کھا کر گر روا (ساف اس بی طاب رہ مرہ بھا.

\* تاريخ اس بلت كى مجى كواه بكر بعض افراد توحيد كے مقيره ب

مخرف ہوگے اور انھوں نے ائد کے متعلق خوکیا اور انکو الی صفات سے معصف کیا گئر اور انکو الی صفات سے معصف کیا گئراہوں سے بری الذمہ قرار ویا اور ان پر لعندے و تغرب کی ا

ادرلیں بن ذیاد کھتے ہیں ہیں اہل بیٹ کے مقطل ظوکر ہا تھا اذا میں اہل میٹ کے مقطل ظوکر ہا تھا اذا میں اہم حسن حسکری کے حالات کہا تھا ہوں کہا تھا ہوں اس کہ تھا ہوں کے اس مسئوکی تھا کہ اور اس مسئوکی کے اور ان اس مسئوکی کے دروازہ پر وسک دی میں امام کو میں ایام کو میں ایام کو اور اس کے قدموں کو اوسہ دیا ۔ اہم سوار شے اور

آب کے عادم بھی ساتھ تھے میری امام کے ماتھ تھوڑی دیر مک ملاقات رہی

المام نے فرایا "با ادریس بل صاد مکر مون لا بسفونه بالقول و هم بامره بسلون" اے اور ایمی او و قدا کے معزز بندے ایمی دہ لوگ اس سے سلمنے قول میں مبشت تیم کرتے اور اس کے حکم پر چلتے ہیں میں نے امام سے کا، موال میرے لئے کی کانی ہے میں اس کے علم رکانے تھا چر امام تجے سے جوا

ہوئے اور چلےئے۔ \* اہم حس حسکری کے نبانہ کا مشود تلسنی پیھوب بن اسحاق کھدی حراق میں رہوا تھا۔ اس نے ایک کتاب کھی اور قرآن کی طرف حافق کی نیست دی تھی بیھوب بن اسحاق شہائی کی زندگی بسرکری تھا اور اپنۃ آپ کو توہمات ہی مفاول کر رکھا تھا۔ ایام کو اس کے کامول کی اطلاع کی ایک روز کندی کا ایک طاگرو الام کی فدمت می عاضر بود المام نے اس شاگرد سے قربایا اس ما در سر در در شداید بالقرآن " اسا هد مد در میان کوئی جوشیار شخص بے جو کندی کو اس فض سے دو کندی کو اس فض سے در کیا اس فض سے در کیا ہے جسکو اس نے افتیار کر کے خود کو قرآن کے ماتھ مشغول کر دکا ہے کہ اس کندی سے کہ اس میں سے کہ اس میں در یا دیگر مواددین کندی ہے امراض کر میں ؟

اہم حسن حسکریؓ نے فرایا ،کیا تم میمک کی ہوتی باتوں کو اس تک پیچائے کیلئے تیاد ہوہ اس نے کہا ہی ہاں

المام في قرايا " فعراك و تلطف في مؤامت و معوده على ما هو دسينه و فاذا وقعت الانسة في ذلك ، هل قد حصرتي مسئلة استلک حنها، فانه يستدي دلک منک قتل له ، لي اتاک حفا المشکلم بهذا القرآن ، حل بعموز أن يكون مراده ما تكلم منه عير السان التي قد طنتها أنك دهست اليها به فان سيقول لنك ته من السائز الانه رحل يقيم الناسمع، فاذا وحد دلك فقل له فعا يعربك لمنه قد اراد غير اللهن ذهبت الت اليه، هكون واصداً لمير معديد "

اس کے پاس جا اور اس سے بانوس ہو اس کے ساتھ صربانی کرو داور جس راہ کو اس فے السیار کر رکھا ہے، مدو کرو اور جس وقعید اس سے بانوس ہو جالا تو اس سے کو بھی ایک مسئلہ چش آیا کیا آپ سے سوال کردل اوہ تم سے کے گالج چھ تو اس وقت اس سے کو ،اگر اس قرائ کو بیان کرنے والا آپ کے پاس آئے آو کیا یہ عمل ہے کہ جسکو آپ نے اس کا مقصود مجھ رکھ ہے وہ اپنا مقصود کچے اور بتاہے؟ وہ تمارے جواب میں کے گا بال عمکن سے ؟

وہ الیا ہے کہ جب کوئی چیزے تو کجو لیا ہے ، چتا کی جب لیخوب بن المحال اسکو قبول کرتے ہیں شاید قرآن کے فال کرتے ہیں شاید قرآن کے فال کرنے والے کا مقصود وہ نہ ہو جسکو آپ نے کھی ہے اس مورت یم آپ انقاظ کو اس کے طیر سعنی میں وضح کرتے والے ہوں گے معابن کا ظاکر و کندی کے پاس پہنا اور ان کے ساتھ ایام کی فرائق کے مطابق محس کرائے والے ہوں گے مطابق میں کیا کہ کہ کہ اسکا کے اس کے کندی سے بیان کیا کندی نے کہ اور جو مطاب ایام نے اسکا کا کندی نے کہ اور اپن کے اس کے کندی کے کا اور پی بات چر می اس کر اس نے ودبارہ بیان کیا کندی سے اسکی بات پر طور کی و کھا جو کھا ہے تا کہ اس میں موجود ہے جان گیا اور بیان کیا احتمال موجود ہے

ہے ہیں جوں ہے، بیو مد مصنف میں اس موں والم اس و بورہے اس وقت کندی نے اپنا سر اٹھایا اور اس سے کما تمیں اورا کی قسم ہے تمیس بے بات کس سے معلوم ہوئی ؟ شاگردئے کما لیے ہی میرے ذائن جس بیہ بات آئی اور جس نے آپ نے بیان کر دیا ا

کندی نے کا ، تم جیدا شخص برگز ایسی بدایت سے سرفراز نیس ہو سکتا تو اس سٹے پر نبیس جو السی محجہ و دانائی رکھتا ہو الذابتلاب بات تم سے کس نے کی؟ خاگرد نے کہا، الم حسن عسکری نے تھے اس اس طرح محم دیا تھا کندی نے کہا ، بال ااب ہم نے حقیقت بیان کی اس لئے کہ المیے مطالب اس خاندان کے سوا دور کیس سے صادر نیس ہو سکتے۔ چرکندی نے جو کھ تالیف کیا تھ منگایا اور سب کو جلا ڈالا (سقب ال بن جلب، مرس مہم)

ہل ؛ المام حسن حسکری گئے تھ اعلیٰ مقام اور اللم و وائش کے مالک تھے اور آپ نے دالک تھے اور آپ نے دالک تھے اور آپ نے فاض مدوث اور طریقہ کے ورید کندی جبی شخصیت کو مطافر کردیا اور اسکی شخرف فاکر کو محتج راہ عطاکردی اور اس قلری فتر کا مد بلب کردیا جو ظاہر بھونے کی صورت پس ممکن تھا کم از کم ایک گردہ کی گراہی کا ماص یونا،

\* ای طرح حورت کی میراث ہی ایک تھی اور اجتماعی مسئلہ ہے جو گذشتہ اور حال دونوں می مواقع عی شک کرنے والوں کے درمیان ، محد و مید کا مورو دیا ہے

المام حسن صمري في اس مسئله که متعلق سوال كرف واف كيلة وحداث كيلة وحداث كيلة وحداث كيلة وحداث كي وحداث كا جواب اسلاى فكر كا وفات كرة به اور قرآن كي الأولى السفد كو بيان كرة به آب سه يهل آپ كم جد يدرگواره المام صادق في مي ايك طود اور كافركو اس مسئله كي متعلق توضح دي في

فنتل نے امام صادق سے سوال کیا عورت کی میراث ایک حصہ اور مرو

#### کی میراث اسکی دو منی کبول ب

لام حس عسکری کے فرایا "ای الدری لیس علیها جهاد و خفته و لا علیها مسغله ان خانک عل الرحال "کیونکه جاد اورانفته محورت می داجب نہیں اسی طرح و بہت مجی اس بر لاگو نہیں لیکن مروبے ہے سادی چیزیں واجب ایس،

لوٹ ، اس تکوری توجد رکھنی چاہتے کہ مرد کا حصد ہمیشد مورت کے حصد کا درگنا شیس ہے بلکد کم می دولوں کا حصد برابر ہے اور کم می مرد کا حصد مورت کے حصد ہے کم ہے ، مثل اگر کوئی مرد فوت ہوجائے اور اسکی بدئی اور بلپ، باحیات ہوں تو بیٹی کا حصد مین چھائی ہوگا اور باپ کا ایک حِقیاتی ہوگا.

ایک دوسری رواید بس آیا ہے کہ صر می حورت محداجب تیں ہے بلکہ مرد پر واجب ہے۔

فَكُلُّ كُعَ يَمِي بَسِ سَنْ وَلَ بَسِ كَنَا ابْنِ الْيَ الْوَجَدَ (الْمَا صَادَلُّ كَ قَا وَرَ اللهِ صَادَلُّ عَ اوْرَ عَلَى الْمَا وَلَنَّ عَلَى اللهِ وَلَمَا اللهِ عَلَى اللهِ وَلَمَا اللهِ وَاللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَلِي وَاللهِ وَاللّهِ وَالل

صادل اکا جواب مجی البک ب مج نکد سوال ایک ڈھنگ سے ہوا ہے اور جو کھ ہم اہل بیت کے آخری فرد کو طا ہے دہی اول کو طا ہے ہمارا اول و آخر هاخت و معرفت سنی و کومشش اور موقف کے انتہارے مسادی ہے اور فعنلے عام و اعمال رسول ندا اور امرافزعلین کے متعلق ہے

\* الجہائم جھسری نے اس طرح قل کیا ہے ہیں نے الم حس حسکرگا کو فرائے ہوئے منا "من الند یہ لاۃ لاہند فول الرحل لین علواعد الا بعدا" من تجلد گذاہ ہو بجھے نہیں جائے گا یہ ہے کہ کوئی شخص کے کاش سوائے اس گذاہ کے اور کسی گواہ کا مقاعدہ لا ہوں۔

یں نے اپنے ول پس کا ہے ہست ہی اہم ادشاد ہے اور شائسد ہے کہ ہر شخص اپنے العال اور اپنے نفس کا شساب کر ہے

اس وقدت الم حس صكري في ميري طرف من كرك فرايا "صدف يا المامه خال ما دولت عسري طرف من كرك فرايا "صدف يا المامه خال ما المست المدر على السبح الاسود" (ساقب ال الله على السبح الاسود" (ساقب ال الله على السبح الاسود" (ساقب الله الما الميان المست ميم ميما الدانية فض كو اس كا بابند والمدرج ميمه ميما الدانية فس كو اس كا بابند بناواس عد كد الوكول كو درميان شرك كو قدم كي آواذ تاريك شب ميماكو صفا ي جهونتي كد ورميان شرك كو قدم كي آواذ تاريك شب ميماكو صفا ي جهونتي كو قدم كي آمند على المامة على

المام حسن مسكري كي وصلب كو خالص توحيد وصدق نبيته اور تؤكميه

نفس کی طرف، دحوت دیستہ تنے اور حکوکسہ وسواس، فعاصہ جو بھی انسان کیلئے عمرابی کا باحث سے اس سے موسکتے تھے

اور ان سے چاہتے کہ خووا پنی طرف متوجہ مایں ، خود سے ہودیار مہتا ہوسے اپنا حساب کریں ہمیشہ اپنے طور طرفتہ پرف و معسد کی بدئی کرستے رمی اور محمله چلب کتابی معمولی ہولسے چھوٹا نہ تھیں

اس شخص نے مزید کہا حتی اس شخص کو بھی جو شرک کرسے میں نے اس باسد کا انکار کیا اور اس کے ساتھ تحت ددید افتیار کی لیکن اس وقت میں فکر میں ڈوپ کیا المام نے میری طرف توجد دیتے ہوئے لرایا اس افتد لا یسدر ان مشرک بدو یففر ما دون دلک لسن بشد" المعادم الحاصال لیے متعلق شرک کرنے والے کو معاف نہیں کرتا البت شرک کے علادہ جسکو جامط بے معاف کر دیتا ہے

مجرا الم في فردايا ، بيد بلت ورست نيس بيدور اس في طط هل كياب ( كارية ه مي دوا

ابدبائكم كت بيس بيس في سوچا المم في اس وها كو تحرير قرابا به اسم السمع السامعين بيس من من وها كم عن بالا الدر كما الورك التورايا مجه وين الماسم والوال كي تجاعت اور الهيئة بدول كو زمره يل شمار كرااس وقت الماس حسن عسكري ميرى طرف متوجه بود عود قرابا النه من من و فر زمرته الا كت بالله مؤسناً و فرسو له مصدفاً و الاوليات عاد فا و المه تامماً عاد شراع بشرا المان والمرابع من من من من المان والمرابع بالمان والمحد بهوا المان كروه من الا والواليات كور المان والمحد بهوا الس كم بدول كي تصد الى فرم المن المان كروي كل المان والمان كروي كل المان والمان كروي كل المان والمان والمان المان والمان المان والمان كروي كل المان والمان المان والمان المان الما

المام حسن عسكري فداكى تجاهت سے النساب كى اس طرح وحادت فراتے بس اور بيان لراتے بس كه صحرب الله كون لوگ بس اور جس آيت كريمركو بيان فرايا "و من جول نفذ و رسوله والنين آسوا هان حرب نفذ هم العالبون" المتدمه والجو ندا اور رسول و مؤمشين كو دوست ديكے حزب فدا على . ست سدر ال شك حزب فدا كامياب ست

اسکی تعسیر مجی توہ بیان کی حزب اللہ سے صرف انساب اور بید دفا کاتی سیس بے بلکہ اس کا الزمد احتقاد اور ککری و عملی راجلہ ہے جو اس انساب کو کمل کرئ ہے اور ایر ایمان لات اسکے بعقیر کی تصدیق کرے اس کے اولیاء کے حق کو کھانے اور انکی راہ ہدایت مربعے کو وہ حزب الشریس شمار ہوگا اور کاسیب ہے

ید حسن بن ظریف کے بیں یں نے انام حسن حسکری کو خد کھا اور
امیرالمؤسس علی بن الی طاب کے متعلق رسول فدا کے ادخاد "من کست
مودہ خول مودہ کے بامرے یس سوال کیا ، انام نے جواب یس فرایا "اود
بدالک ان بسمل علماً بعرف به حرب ان عند علارة" وسول فدا سنہ اس
کے ذریعہ علی کو الیسا برجم قرار ویا ہے کہ جس کی وجہ سے "حزب اللہ"

# امام کے بعض اقوال اور تصیحتیں

ہم اس جگہ حکمت ،بدایت وافلاق فعن علی و نداکی معرفت و اطاعت کی طرف و اطاعت کی طرف و دوست کے مرف و اطاعت کی طرف و عوت سے منطق ایم کے بعض اقرال میائی مشکلت کے حل اور روحانی و معنوی ارتفاء کے حل اور روحانی و معنوی ارتفاء کے حل اور روحانی و

المام حسن حسكري اليك فخيفر جلدين اس طرح بيان كرتي بي

۱- " لا غاد هنده بعادْ ک ولا غارح فيسترد. عليک ". محث و جدل رز کرو کيونکد تمار، وفار ختم بو جائية اور عزاق رز کرو کيونکد تماري مالين لوگ

جرى بوجائم سكة الحد التول ومده متير الركسيدا

۴- "من النواعظ السلام على من تصربه و اللجلوس دون شرف السعالس" (محف المتقرن/م بدما تحكن مين سب كو سلام كرنا اور اپنے مقام سے نتي جگد پر بيٹھمٹ آواعلام كا طاعت ب

۳۰ مین الفواقر التي تقصم النظير ، حاران راي حسنة ايندها و ان راي سيئة اهذاها" (گذاانتخرار بريدر) من تجلد مصديت بو افسان کي کر آوژ ويتي ے بدیت کد بیاوی اسکی اچھائیوں کو تھیائے اور برائیوں کو بیان کرے

٣٠٠ "بشس المدمكون ذا وحهن و فالسلين يعلري اعاد شاهداً و ياكله عَالَبا أن أعمل حسد و قل التل خعله" الخلسالطون وعن الدياوة بتده كمنا براست ج ود چرول اور ود زباتوں کا ذلک ہو،اسے بھائی کے رویرو تو اسکی تعریف کرے لین میں بھت اس کا (خبب کی صورت میں اُکوشت کھائے اگر اس کے بھائی كوكونى فعت في توحد كري اوراكروه مشكل بين بوتو اسكو ذليل كريد ه. " العضب معناح الشر" همد شرك كفي عبد الحد العل رم مدما.

۲- " قلب الاحدق في فعه و عم المعكيم في فليه" الحق كا دل استكم موجر اور عظمند کا مرد اسکے تقرب بین ہوتا ہے اتحف النول وم مدءا۔

 "ما ترک المعن عربه الافل و الا اعدّ به فليل الا عز" جب الأت والد نے حق کو ترک کی تو ذلیل ہوا اور جب ذلیل نے حق کو المشیار کیا تو عزیز ہوا (محد المعال مرم مديدة.

٨ - " اقل تناس راحة السفود" توكول كے ورميل سب سے كم "دام ٠ كيد مك والول كو الاب الحد التمل من مدما.

و - المسليق المعاصل ، تسب بكل أوي كا دوست زجمت بين بهنا ب (محلب العلول دم معدر)

10 - "جريَّة الوابد على والله في صغر، تدعوا ال المقوق في كرم" • كان یں باب کی نسبت ہے کی جرات اس کے بڑے ہونے کے وقت نافرانی اور

#### عال وف كا باحث بوتى ب اتحل التحل من معدما

اا۔ " عبر من العیاۃ ما انا فقدتہ ابعضت العیاۃ و مثر من الموت ما ادامال بک احست المعودت " زندگی سے بھڑوہ چنز ہے جسکو گھودینے کی صورت می زندگی کا دخمن 'بوجائے ہی اور موت سے بدتر وہ چیزے کہ جس کے آئے۔ سے بعد تم موت کی تمناکرتے ہو

۱۴ - "التواصع نسمة لا يسد حليها" قواطع اليى أعمت ب جس بركوتي حسد نيس كرا (محد العول وميده).

۴۰ - " لانتحرم الرجل بما يشق علي " كمى كا مجى اس بلت بر اكرام ند كرو جو اس كيلة الكوار بنو (مند) معلى العوارمي مديدا.

۱۵۱۰ "آیست العبادة کاره العبام و العبوم ، اتنا العبادة کاره التصکر فی امر الله "عبادت گورت سنه موزه و نماز اوا کرنے کا نام نمیں ہے بلک امر تعدا بیں زیادہ طور و کگر کرنا عبادت ہے (تھٹ تھل برص بدے).

۱۲ مظاهر ع أتاس من و قف محد الشبعة و اعتمالناس من أقام على العرائقين، از هد الناس من ترك للسرام، اشد الناس احتجاداً من ترك الدوم عسم معهد سته پارماوہ شخص ہے جو کے موقع پر ضمر جاتے سب سے زیادہ عہادت گزار دہ
ہے جو داجہات کو انجام دے سب سے بڑا پر ہم گار وہ ہے جو حرام کو ترک
کرے اور سب سے زیادہ کوسف کرنے والاوہ ہے جو گذاہوں سے کنارہ کش
ہوجائے انجا احتمال میں مدیا۔

١٥ - "ما من بلية الاولما فيها نصة تعبط بنا" كوكم الى يلا تمين بش كا احاط فهت عدا شدك بيو (كف) الطلاح إم بدرا.

۱۸ ۳ شکم بل آبیال منفوصة و آبام معدودة والمومه یائیه بفتهٔ و من پزرخ شیراً بعصد خیطة ومن پزرخ شراً بعصد نعامة و لکل زارخ ما زرخ و الا پسبق بطیق بصفله ولایدرگ شریص ما آبیقدر له ومن اصطل عیراً فائل اصطاء و من وقل شراً فائل و فه"

تم (برابر) کھنے وائی عمر اور محدود لباتہ گزار دہے ہو اور موت جرکیے بھیر کی جائے گی، جو کوئی تیکی ہوئے گا اس خوفی محدوس کریا اور جو شر ہوئے گا اسکو چشیانی باتھ آ بگی، آدی ہو ہوئے گا دیں کائے گا در سست رفار اپنے حصہ سے عموم ہوگا اور در حریس اپنے نصیب سے زیادہ پائے گا، جسکو مجی خیر حاصل ہو تعدائے ویا ہے اور جو مجی شر سے محلوظ ہے اسے تعدا نے محلوظ رکھا ہے الحد العمل موسعا،





Islamic Republic of Iran P.O.BOX 37185/837 Qum ISBN 964-472-118-7